

OSTROŽIĆI

Broj 4

Zlatna obljetnica



**LIPANJ
2026.**



Događanja,
projekti, radovi
i još puno toga...

Ispunite kviz i otkrijte
koliko znate!

SADRŽAJ

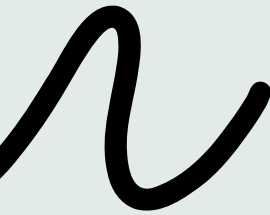


Riječ uredništva	03
Događanja i projekti	04
50 godina pod istim krovom	43
Sjećanje na Ivnu Bućan	53
Intervju	54
Čitajte! Preporučujemo	56
Pedagoško-psihološki kutak	57
Vjeronaučni kutak	59
Trendovi	62
Likovno i literarno stvaralaštvo	64
Biseri	70

RIJEČ UREDNIŠTVA



Dragi naši - veći i manji učitelji, suradnici, učenici, roditelji, malo 'vamo, malo tamo, nešto dalje, nešto bliže i još jedna godina na hrpu se niže. Naši Ostrožići opet su vrijedni bili pa smo broj stranica podebljati morali. Bilo je svega, od pjesme i plesa do razvijanja različitih interesa. Kao i do sada svašta smo obilježili i na prave se vrijednosti podsjetili. Ali, nešto je drugačije nego lani - do 50. obljetnice odbrojavali su se dani. Rubrike neke vraćamo stare, jer je dobro da se dobre stvari pamte. I pokoju novu smo dodali, ne bismo li se malo više smijali. No, da ne duljimo više, radije uživajte u onom što piše.



Impressum

TEKSTOVI

Novinarska skupina: Rita Bekavac, Karla Biliškov, Karla Butir, Lucija Jureta, Iva Medić, Nina Milas, Petra Novak, Josipa Pešo, Ines Vidović, Marta Vidović; učenici i učitelji OŠ Ostrog

UREDNIŠTVO I GRAFIČKI DIZAJN

Josipa-Verena Marinović, Ivana Županović

FOTOGRAFIJE

učenici i djelatnici OŠ Ostrog



Događanja i projekti



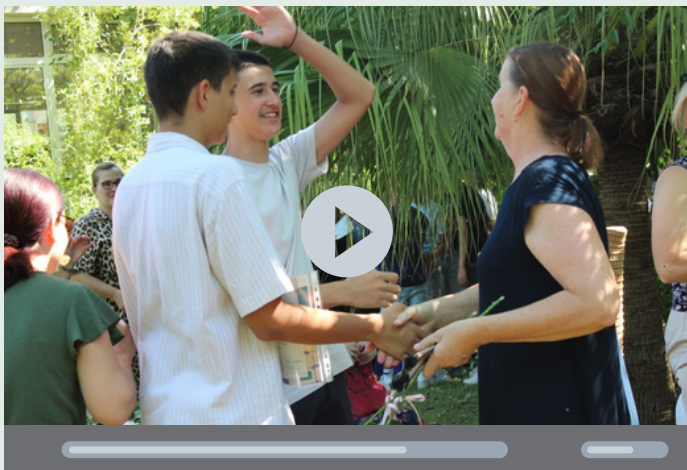
Dan škole 2025.

Dan Osnovne škole Ostrog obilježava se 5. lipnja. Proslavili smo ga projektnim danom i svečanom priredbom. U jutarnjim su satima u školi organizirana sportska natjecanja za učenike od 5. do 8. razreda: međurazredno prvenstvo u odbojci te turnir u malom nogometu. Učenici su također mogli prisustvovati demonstracijama brojnih izvannastavnih aktivnosti. Crveni je križ imao demonstraciju pružanja prve pomoći, organizirano je sudoku natjecanje, Mali botaničari predstavili su svoj medonosni vrt, Šahovska grupa organizirala je prezentaciju Šah za početnike, a Domaćinstvo je cijeli atrij ispunilo mirisom kolača. English club, Mali kreativci, Projektna nastava i druge izvannastavne skupine svoju su cjelogodišnju aktivnost prikazali plakatima i štandovima.

Kulturni centar u Kaštel Lukšiću bio je mjesto okupljanja za naše brojne učenike, nastavnike, druge djelatnike, umirovljenike i roditelje u proslavi škole koja nas sve povezuje. Uživali smo u priredbi u kojoj su svoje talente pokazali uglavnom učenici razredne nastave, a veliki školski zbor uz pratnju orkestra izveo je himnu naše škole Ostroški raj.



Svečana dodjela svjedodžbi osmašima



Svečana dodjela svjedodžbi učenicima osmih razreda održala se 30. lipnja u botaničkom vrtu. Bio je to trenutak ponosa za sve koji su bili uključeni u odgoj i obrazovanje učenika: njihove učiteljice razredne nastave, nastavnike, razrednice i roditelje. Razrednice osmih razreda, pedagoginja i ravnateljica obratile su se učenicima te im poželjele sreću u nastavku obrazovanja iskazujući vjeru u njihovu svijetlu budućnost.



Veliki uspjeh učenice Ane Labović

Međunarodni literarni natječaj u Essenu u Njemačkoj

Međunarodni literarni natječaj na temu „Ptice su simbol slobode, mira i duhovnoga leta” trajao je tijekom nastavne godine 2024./2025., a sudjelovala su djeca iz Hrvatske i iseljeništva.

Ptice su simbol mira, nade i uzvišenih ideala za kojima čovjek neprestano teži. U današnje vrijeme pticama prijete i onečišćenje koje ugrožava njihov opstanak. Je li čovjek svojim djelovanjem ugrozio slobodu ptica? Razmišljanja su izrazili polaznici Kreativne grupe 4.c razreda. Učenica Ana Labović osvojila je 2. mjesto u konkurenciji četvrtih razreda. Mentorica je bila učiteljica Ranka Tomaš.



Na dnu se zelenog mora školjka biserna krije

Josip Pupačić, Jesenja pjesma



Učenici 4.c razreda Anđela Lončar i Toni Ružić bili su posebno inspirirani Pupačićevim stihovima te su sudjelovali u Likovno-literarnom natječaju „Josip Pupačić i ja” koji se svake godine organizira u svibnju u spomen na velikog pjesnika. Tom prilikom nastali su uspješni likovni radovi naših četvrtaša uz mentorstvo učiteljice Ranke Tomaš.



Ekskurzija osmaša

Ove godine krajem rujna i početkom listopada učenici osmih razreda posjetili su naš najveći poluotok Istru. Tu smo se zabavili, a ponešto smo i naučili. Krenuli smo u ranim jutarnjim satima. Svi smo se našli na stanici uzbuđeni i spremni za put. U autobusu je bilo veselo, a većina je spavala ili pjevala. Prvi grad koji smo posjetili bio je Hum - najmanji grad na svijetu. Tamo nas je dočekala kiša pa su ulice bile skliske. Nakon Huma nastavili smo prema Motovunu, gdje smo neprestano fotografirali. Tu smo večer tek oko osam sati došli u hotel Plavi gdje smo se raskomotili i večerali. Navečer je bila organizirana disko večer koju ćemo teško zaboraviti.

Sutradan već rano ujutro nakon doručka krenuli smo za Rovinj i Poreč, dva predivna velika grada. Tamo smo slušali predavanja o crkvama, ulicama, kipovima, a dobili smo i svoje zasluženno slobodno vrijeme. Kada smo se vratili u hotel svi smo uzbuđeni ušli u sobe, a ostatak večeri bio je sličan prošloj.

Treći dan krenuli smo vrlo rano za Pulu, koja je meni bila jedan od najljepših gradova koje smo razgledali. Posjetili smo Pulsku arenu i cijelim putem kroz Pulu vodička nas je vodila kroz povijest ovog unajvećeg istarskog grada. Popodne smo, nakon ručka u Fažani, brodom krenuli na Brijune. Tu smo se vozili vlakićem, posjetili i vidjeli različite životinje, a najviše nas je dojmila slonica Lanka i papiga Koki. Navečer smo svi nakon večere i diska spakirali torbe i spremili se za odlazak.

Ujutro smo krenuli, a na povratku smo svratili u jamu Baredine, jedno od ljepših mjesta koja smo posjetili. Kraj putovanja bio je povratak u Kaštela u petak navečer gdje smo se tužno oprostili od ekskurzije i vratili kućama.

Marijeta Burić, 8.c



Posjet Pištetima

U četvrtak, 25. rujna, na novouređenim bunarima Pišteti obilježili smo dolazak jeseni uz pjesmu, recitaciju i ples. Sudjelovali su svi učenici naše područne škole i pokazali koliko vole i njeguju ljepotu umjetničkog izražavanja.

Najmlađe učenice, iz 1. i 2. razreda, razigrano su izvele Jesensku pjesmu uz pokret, a učenice 3. i 4. razreda izražajno su recitirale Gitaru jesenjeg vjetra. Učenici 5. – 8. razreda pokazali su dojmljivu izražajnost i lijepo prenijeli stihove pjesama: Jesen, Jesenje jutro, Predjesenji dan, Kasna jesen i Šturak Dobriše Cesarića te Himnos Antuna Branka Šimića. Za kraj su učenice nižih razreda sve razveselile veselim plesom Pljesnimo rukama.



Europski dan jezika

U petak 26. rujna učenici četvrtog i osmog razreda naše područne škole Lećevica obilježili su EDJ nizom zanimljivih aktivnosti. Cilj ovog dana je promicanje višejezičnosti i poticanje učenja jezika te razvijanje svjesnosti o jezičnoj raznolikosti Europe.

Učenici su kroz kvizove naučili više o europskim zemljama, njihovim obilježjima i zanimljivostima. Također su izradili plakate prikazujući izraze na različitim jezicima, a posebno su se posvetili usporedbi hrvatskog i engleskog jezika – sličnosti i razlike u izrazima. Učenice četvrtog razreda su pokazale kroz dijaloge i kratke pisane radove znanje koje su do sada usvojile na izornoj nastavi talijanskog jezika.

Ovakve aktivnosti doprinose razvoju jezičnih vještina, toleranciji i otvorenosti prema drugim kulturama. Veselimo se novim prilikama za učenje i iskazivanje naučenog!



EDJ



Večer glagoljice

U srijedu, 1. listopada 2025. u našoj se školi održala Večer glagoljice, projekt izrade straničnika na glagoljici namijenjen svim znatiželjnim učenicima šestih razreda. Prisustvovala su dvije nastavnice hrvatskoga jezika i knjižničar, a u posjet nam je došla i ravnateljica. Učenici su birali citate iz poznatih književnih djela na latinici, nakon čega su ih ispisivali na straničnike na glagoljici, služeći se azbukom i prateći upute nastavnice. Uz svjetlost svijeća i srednjovjekovnu glazbu pisali su nalivperom pa je tako dočaran pravi srednjovjekovni ugođaj

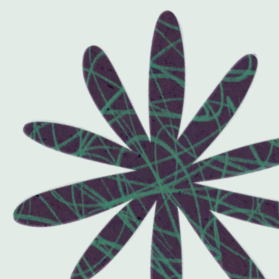
Straničnici su po završetku plastificirani kako se ne bi oštetili i kako bi se mogli koristiti. Učenici su kao zahvalu za dolazak dobili kekse i sok, a gotove straničnike mogli su zadržati kao uspomenu na ovaj nesvakidašnji projekt.

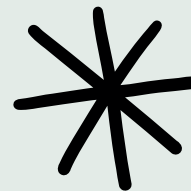


Kazalište u školi



U našoj je školi „Kazalište prijatelj” izvelo kazališnu predstavu „Kraljević i žabac”. Osvojili su dječju pažnju i izmamili smijeh, iskren i spontan. Zahvaljujemo našim suradnicama, knjižničarkama iz Gradske knjižnice u Kastel Lukšiću što su nam priredile ovo divno iznenađenje.





Izložba

U prostorijama Multifunkcionalnog centra fra Ante Konstantina Matasa u Lećevici u ponedjeljak, 13. listopada 2025. okupili su se učenici i učitelji područne škole kako bi poslušali predavanje i pogledali izložbu fotografija moliškog Hrvata Gabrielea Romagnolija nazvanu „Mundimitar – kraj, ljudi i običaji”. Srdačnu dobrodošlicu iskazao nam je Ante Čaleta, voditelj splitske podružnice Hrvatske matice iseljenika, koji nas je odmah po dolasku zaintrigirao pričom o hrvatskim iseljenicima predstavivši nam izložbu koja emotivno prikazuje život i nasljeđe hrvatske manjine u Italiji. G. Čaleta je potom predstavio gosta, Petera Pecotića, australskog Hrvata, koji nam je pričao o svom podrijetlu i važnosti spone s domovinom. Po završetku predavanja, učenici su mogli postavljati pitanja o Australiji pa su tako saznali neke nove zanimljivosti o životinjama u Australiji i o varijanti engleskog jezika kakvu koriste Australci. Za kraj smo pogledali filmsku najavu dokumentarnog filma „Countryman”.

Dramska radionica

Učenici PŠ Lećevica sudjelovali su na dramskoj radionici pod vodstvom Ljiljane Garbati, koja ih je s puno topline i radosti uvela u čarobni svijet glume. Kroz razne vježbe i igre učenici su imali priliku okušati se u dramskoj improvizaciji. Tematski su se povezali s motivom bunara, osobito lokaliteta Pišteti. Radionica je protekla u veseloj atmosferi, kroz smijeh i zajedništvo. Ovaj susret bio je prilika za razvijanje samopouzdanja, boljeg upoznavanja sebe i drugih. Zahvaljujemo lokalnoj zajednici, općini Lećevica na podršci i Kaštelanskom dječjem kazalištu Škatula.



Dani kruha i zahvalnosti



U petak 17. listopada u našoj školi obilježili smo Dane kruha i zahvalnosti za plodove zemlje. Kao i svake godine, naši vrijedni učenici i učitelji u obje smjene počastiti su nas priredbom u kojoj je bilo svega: od recitacija i igrokaza do veselih pjesmica. Pomoću njih smo se još jednom podsjetili zašto je važno biti zahvalan na hrani koju dobivamo svaki dan, a posebno na kruhu. Na kraju priredbi naš don Mario blagoslovio je kruhove koje su kasnije učenici odnijeli u svoje razrede. Tamo su ih podijelili i zajedno blagovali.

Sutradan, 18. listopada naša učenička zadruga Maslina sudjelovala je na 34. Danima kruha i zahvalnosti za plodove zemlje te Sajmu plodova zemlje koji su se održali u Dudanovom parku u Kaštel Kambelovcu. Na sajmu su imali svoj štand gdje je se moglo pronaći štošta: od smokava u čokoladi i ušćerenih bajama do kolača od rogača i salama od grožđica.



Dani kruha u Lećevici



Mjesec mentalnog zdravlja

Listopad je Mjesec mentalnog zdravlja, a u našoj školi prepoznajemo koliko je briga za mentalno zdravlje važna – jednako kao i briga za fizičko zdravlje. Cilj obilježavanja ovog mjeseca je podizanje svijesti o važnosti emocionalne dobrobiti, smanjenje stigme vezane uz mentalne poteškoće te poticanje učenika, nastavnika i roditelja na otvoreni razgovor i međusobnu podršku.

Tijekom mjeseca provodimo različite aktivnosti – radionice, predavanja i kreativne projekte – s ciljem stvaranja sigurnog i podržavajućeg školskog okruženja za sve.



*Brinimo jedni o drugima
-
mentalno zdravlje je
važno, svaki dan!*

Kako očuvati mentalno zdravlje djece?

28. listopada u 19 i 15, u našoj je školi održano predavanje za roditelje na temu “Kako očuvati mentalno zdravlje djece?”. Predavanje je održano u sklopu mjeseca posvećenog mentalnom zdravlju. U uvodu stručne suradnice škole pedagoginja Karmen Ivanišević Zec, psihologinja Ines Carević i logopedinja Petra Lovrin Pavlov pojasnile su iz okvira svojih struka pogleda na mentalno zdravlje te poteškoće s kojima se suočavaju u svakodnevnicu. Istaknule su povezanost fizičkog i mentalnog zdravlja te važnost pravovremenog djelovanja. U nastavku pedagoginja i psihoterapeutkinja s višegodišnjim iskustvom u radu s djecom i adolescentima Željka Radnić govorila je o važnosti mentalnog zdravlja, čestim mitovima vezanim uz njega te najčešćim problemima u mentalnom zdravlju kod djece koje susrećemo u svakodnevnicu. Potonji se vežu uz depresiju, anksioznost i izloženost stresu. Kroz primjere i razgovor s roditeljima dati su savjeti i upute kako prepoznati određene poteškoće u mentalnom zdravlju te kako raditi na očuvanju mentalnog zdravlja i dobrobiti djeteta.

Pegula u Lukšiću

Književni susret s Niveskom Juragom Kovačev



Dječji odjel Gradske knjižnice u Kaštel Lukšiću danas je bio ispunjen smijehom, pričama i veseljem jer je ugostio književnicu Nivesku Juragu Kovačev koja je otkrila svijet Pegule. Sudjelovali su učenici 3.b razreda naše škole sa svojom učiteljicom Marijanom Sudar. Čitali su i razgovarali o Peguli – priči o dječaku Toniju za kojeg se nevolje stalno lijepe. Ova zabavna i poučna priča potaknula je djecu da budu aktivni i znatiželjni slušatelji, a uz veselu atmosferu vrijeme je doslovno proletjelo.

Priče o Peguli idealne su za djecu od 3. do 6. razreda, duhovite, zanimljive i pune životnih poruka. Hvala spisateljici Niveski Juragi Kovačev na divnom druženju i inspirativnom susretu.



Svjetski dan jabuka

Na Svjetski dan jabuka, učenice 1. i 2. razreda PŠ Lećevica, imale su uzbudljiv nastavni dan. Naučile su zanimljive činjenice o kraljici voća te kako se odvija životni ciklus jabuke. Jednostavnim pokusom učenice su dokazale da jabuke plutaju u vodi. Tehnikom mozaika izradile su svoje jabučice. Naravno, najuzbudljiviji dio dana bio je guljenje jabuka, mandarina i mrkve te pripremanje zdravog soka u sokovniku. Nazdravile smo i uživale u okusima. Poslije smo sve ostatke voća i povrća odnijeli u kompost te pripomogle očuvanju okoliša. Cure su izjavile da im je ovo jedan od najboljih dana u školi i da bi voljele da je svaki dan ovakav.



U ritmu Kikice i Donka

U petak su naši prvšaši, učenici 1.c razreda s učiteljicom Rankom Tomaš, sudjelovali na književnom susretu u Gradskoj knjižnici u Dvorcu Vitturi. Ondje su se družili sa spisateljicom Nikolinom Jurišić, koja im je predstavila svoje vesele i zabavne priče o Kikici i Donku.

Kikica je učenica, a Donko je njezin pas s dva oka različite boje. U pričama doživljavaju razne zgrade i nezgode koje uz puno mašte i zajedništva uspješno rješavaju.

Učenici su s velikim zanimanjem pratili čitanje priča, uključili se u igru te postavljali brojna pitanja gošći. Na kraju susreta, svi su zajedno sa spisateljicom zaplesali u ritmu Kikice i Donka — uz puno veselja i dobrog raspoloženja.



Odlazak u kino



Učenici i učitelji PŠ Lećevica posjetili su u četvrtak, 6. studenoga 2025. Kinoteku Zlatna vrata gdje su pogledali francuski animirani film Putovanje jednog princa.

Film prati znatiželjnog starog princa koji otkriva svijet u kojem se nove ideje ismijavaju, a priroda uništava. Kroz neobične likove, majmune koji podsjećaju na ljude, film progovara o ksenofobiji, sukobu civilizacija i odnosu prema društvenim normama, nasljeđu i prirodi. Nakon projekcije učenici su iskoristili sunčan dan za šetnju Rivom, gdje su u ugodnoj atmosferi nastavili druženje.



Budimo Rimljani

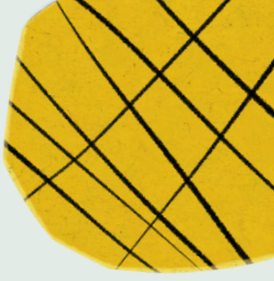
Čuvari baštine, koje vodi učiteljica Nada Brkljača, posjetili su Muzej grada Kaštela u dvorcu Vitturi. Tema našeg posjeta bila je radionica „Obucimo se kao Rimljani“, koja nas je odvela daleko u prošlost – u vrijeme kada su na našem području živjeli stari Rimljani.

U muzeju nas je srdačno dočekala naša domaćica Dajana, koja nam je s puno zanimljivih priča i znanja otkrila kako su Rimljani živjeli, radili i odijevali se.

Imali smo priliku odjenuti rimske tunike i toge, baš kao pravi stanovnici antičkog doba! Uz razgledavanje muzejskog postava i pomoću VR (virtualne stvarnosti) naočala, otputovali smo u drevni grad Sikula, koji se nekada nalazio na području današnjeg Resnika, a kasnije je porušen.



Saznali smo tko su bili patriciji, a tko plebejci, kako su se razlikovali po odjeći i načinu života, gdje se čuvalo maslinovo ulje i za što se sve koristilo. Posebno nas je dojmilo koliko su Rimljani bili vješti i snalažljivi u svakodnevnim poslovima. Radionica je bila i poučna i zabavna, a mnogi su se složili da bi rado opet sudjelovali u nekom sličnom muzejskom iskustvu.



Pričama do čarolije

Gostovanje pripovjedačice Margarete Peršić



U našoj je školi vladala prava čarolija riječi, smijeha i mašte kad nas je posjetila Margareta Peršić, poznata hrvatska pripovjedačica bajki i priča, ilustratorica i samostalna umjetnica. Svojim je jedinstvenim nastupima oduševila učenike nižih razreda, koji su s nestrpljenjem iščekivali svaki trenutak njezina pripovijedanja.

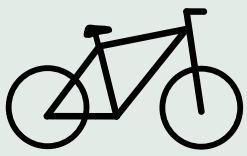
Margareta Peršić održala je čak četiri nastupa – za učenike prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda. Svaka je izvedba bila posebno iskustvo, ispunjeno narodnim bajkama, poučnim porukama i iskrenim dječjim osmijesima. Umjetnica je u svoje pripovijedanje vješto uključivala i učiteljice i učenike, pretvarajući ih u likove iz priča. Time su djeca postala aktivni sudionici bajki, a ne samo slušatelji.

Uz zvuke njezina glasa i bogat izražaj, bajke su oživjele pred dječjim očima – bilo je tu smijeha, iznenađenja, ali i trenutaka tišine kad su svi napeto pratili tijek radnje.

Cilj njezina rada nije samo zabaviti, nego i potaknuti djecu na razmišljanje, maštanje i ljubav prema knjizi i pričama. Kroz jednostavne, ali snažne poruke, Margareta je podsjetila sve prisutne na važnost dobrote, prijateljstva i ustrajnosti – vrijednosti koje su utkane u svaku pravu bajku. Nastupi su ostavili snažan dojam i na djecu i na učiteljice. Svi su se složili da bi ovakva gostovanja rado ponovili jer donose toplinu, veselje i inspiraciju u školske hodnike.

Na kraju susreta, Margareta je pozdravljena velikim pljeskom i mnoštvom nasmijanih lica. Zahvaljujemo joj na bajkovitom danu koji ćemo još dugo pamtili!





Lećevčani odnijeli pobjedu!

U sportskoj dvorani Osnovne škole Primorski Dolac u utorak, 4. studenog 2025. održano je sedmo izdanje Biciklijade. Natjecanje je organizirala Policijska uprava Splitsko-dalmatinske županije i Općina Primorski Dolac u suradnji s osnovnom školom, a sudjelovali su učenici dvaju osnovnih škola, OŠ Primorski Dolac i OŠ Unešić, te pet područnih škola: Lećevica, Ljubitovica, Perković, Prapatnica i Prgomet.

Edukacija o sigurnosti djece u prometu ključna je sastavnica ove manifestacije, stoga su prije samog natjecanja u spretnosti vožnje učenici sudjelovali u edukativnom programu provedenom u sklopu projektnih aktivnosti.

Posebno smo ponosni što su prva tri mjesta u muškoj kategoriji osvojili učenici naše područne škole. Pobjednik Ivan Prdić osvojio je bicikl, drugo mjesto i poklon bon pripali su Domagoju Deliću, a treće mjesto i poklon bon Jakovu Prdiću. Čestitamo!



Radionica Pametno s novcem

U prostorijama područne škole Lećevica 21. studenog 2025. održano je zanimljivo i korisno predavanje o financijskoj pismenosti. Predavanje i radionicu su vodile dvije profesorice s Ekonomskog fakulteta u Splitu (Katedra za Financije): prof. dr. sc. Ana Rimac Smiljanić i izv. prof. dr. sc. Sandra Pepur. Cilj predavanja je bio potaknuti učenike svih dobnih skupina na odgovorno upravljanje novcem te razvijanje vještina koje su važne za donošenje promišljenih financijskih odluka. Učenici su naučili kako razlikovati potrebe od želja, te kako postaviti pametne, ostvarive i mjerljive ciljeve (tzv. smart ciljeve) za trošenje i štednju. Profesorice su upozorile na česte skrivene troškove i „mamce“ u online trgovinama, igrama i aplikacijama. Istaknule su važnost druženja uživo umjesto pretjeranog boravka u virtualnom okruženju. Predavanje je bilo dinamično, poticajno i korisno. Zahvaljujemo se profesoricama na izdvojenom vremenu i trudu. Radionica je rezultat rada na projektu Društvene dimenzije monetarne i digitalne transformacije



Mjesec hrvatske knjige

Knjižnicarski šešir iznenađenja ponovo je otvorio vrata mašte i zabave! Učenici 3.b razreda s učiteljicom Marijanom Sudar sudjelovali su u veseloj interaktivnoj radionici u kojoj su izvlačili zadatke iz posebnog šešira. Svaki zadatak donosio je priliku za igru, glumu i izražajno čitanje! Kroz izazove, timski rad i puno smijeha, učenici su otkrili svijet knjiga i knjižničarskih poslova, učeći da knjižnica može biti pravo mjesto kreativnosti i zabave. Od oponašanja likova do malih izazova u traženju knjiga – svaki trenutak bio je ispunjen maštom i učenjem. Na kraju su svi jednoglasno zaključili: knjižnica nije samo mjesto knjiga, već prostor gdje mašta ne poznaje granice!

Natjecanje u čitanju naglas

Učenici OŠ Ostrog sudjelovali su u uzbudljivom natjecanju u čitanju naglas, koje su ocjenjivale knjižničarke GKK Ivana i Katarina te školski knjižničar Jozo Lovrić. Sudionici su pokazali svoje čitalačke vještine, izražajnost i ljubav prema knjigama, oduševljavajući svojim jasnim i uvjerljivim čitanjem.

Županijsko natjecanje u čitanju naglas održano je u nadbiskupskom dvoru u Kaštel Sućurcu. U toj lijepoj čitalačkoj akciji sudjelovale su i naše učenice Loreta Petrušić i Marta Vidović.

Loreta je učenica 4.b razreda, predstavila se s djelom "Dnevnik Pauline P." spisateljice Sanje Polak. Marta, učenica 6.c, predstavila se s djelom "Imaš fejs" spisateljice Jasminke Tihi-Stepanić.

Čitanje naglas dokazalo je da knjige nisu samo za tišinu, već za izražavanje, dijeljenje i inspiraciju!





Sjeti se...
Ne zaboravi...



Terenska nastava u Vukovaru

U terenskoj nastavi u Vukovaru sudjelovalo je ukupno 45 učenika u pratnji 4 nastavnika i psihologinje.

Prvi dan vozili smo se dugih, ali ugodnih 10 sati te smo stigli u Hostel Dubrovnik. Taj dan nije bilo obilazaka jer je put bio iscrpljujuć i pomalo naporan za naše ostroške junake. Navečer smo otišli na večeru koja je bila odmah pokraj vojarne u kojoj smo bili smješteni, a obrok je bio pripremljen baš onako kako jedu naši vojnici.

Sljedeći dan bio je ispunjen obilascima prema programu. Razgledavali smo vojarnu kroz koju nas je vodio bojnik i turistički vodič Ante Batinić. Pokazao nam je An-2, bombarder korišten tijekom Domovinskog rata. Pomoćnici su mu bili Josip Milas iz 8.c te naša psihologinja, koja je simbolično deaktivirala bombu. Upoznali smo se s mogućim ozljedama od raznih vrsta bombi te poznatim nadimcima poput „paštetica“, „riblja konzerva“ i „sardina“. Pogledali smo letke iz vremena agresije na Vukovar te stare fotografije raznog oružja, bombi, odijela i ordenja. Saznali smo i priču o „zengama“, čizmama koje su našim braniteljima donirane od strane tvornice Borovo. Izumljene su 1986. godine, a darovane 1991. godine. Vodič nam je objasnio i kako je Vukovar pao, uključujući pogibiju Blage Zadre i Jean-Michela Nicoliera. Nakon toga pogledali smo poučnu prezentaciju o uzroku i završetku Domovinskog rata, a potom su učenici odgovarali na postavljena pitanja.

Nastavili smo obilazak posjetom Vukovarskoj memorijalnoj bolnici, mjestu gdje je pala „krmača“, a koja i dan-danas radi kao bolnica, mini muzej i suvenirnica. Nakon toga obišli smo Trpinjsku cestu, mjesto gdje se nalazi spomen-tenk Blagi Zadri, a potom i Ovčaru, gdje se nalazi spomenik svim poginulim braniteljima i civilima čiji se posmrtni ostatci i danas traže. Nakon Ovčere uslijedio je posjet Vukovarskom memorijalnom groblju, gdje smo zapalili svijeće u spomen hrvatskim braniteljima.

Sudjelovali smo i u kvizu u kojemu se naša škola natjecala protiv dviju splitskih škola, Meja i Mertojaka, te OŠ „Kneza Mislava“ iz Kaštel Sućurca. Naša je škola na kraju pobijedila sa 16 bodova, a za pobjedu su posebno zaslužni Leo Delaš iz 8.a s 2 točna odgovara i ja s 14 točnih odgovora.

Nakon kviza imali smo sat vremena pauze za šetnju gradom te smo se popeli na legendarni vukovarski vodotoranj s kojega se pruža predivan pogled, a unutar kojega se nalazi 198 stepenica. Za kraj dana pripremili smo se i otišli u disko na dunavskom splavu te se vratili u Hostel Dubrovnik kako bismo se odmorili i skupili snagu za posljednji dan.

Zadnjeg dana posjetili smo Muzej vučedolske kulture koji nas je oduševio, te dvorac Eltz koji je 2016. godine proglašen najboljim muzejom u Europi, a 2023. godine i u Hrvatskoj. Kao šećer na kraju, posjetili smo crkvu i samostan sv. Filipa i Jakova, gdje smo pogledali petnaestominutni film o događajima tijekom agresije na Vukovar koja je trajala 87 dana.

Na kraju smo se zaputili kući. Svi smo bili oduševljeni, posebno zato što je u Vukovaru pao i lagani snijeg.

Zvonimir Gavranović, 8.b



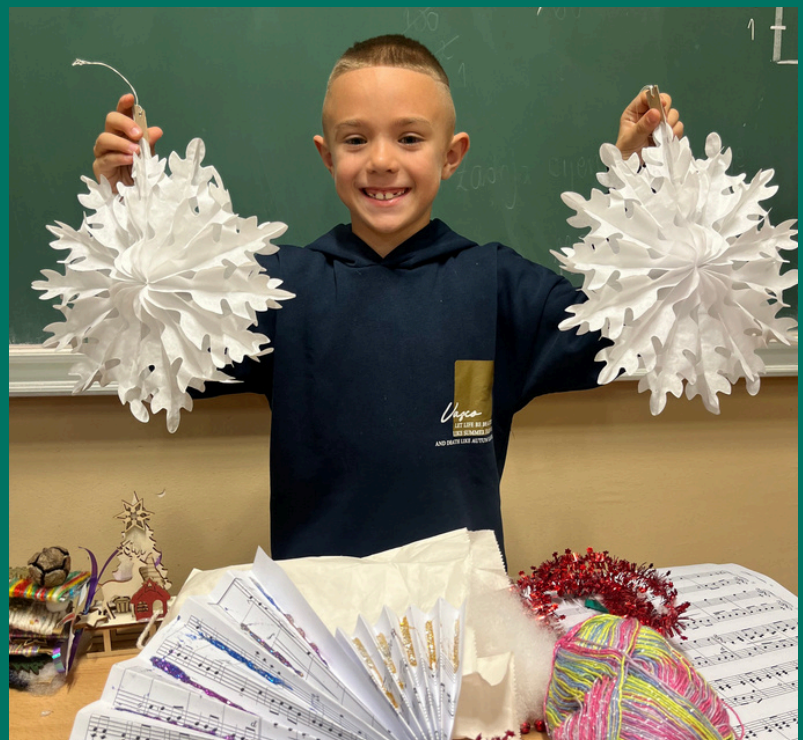


Na putu dobrote

Neki naši učenici posebnu pažnju u adventskom vremenu posvećuju darivanju i širenju božićne radosti i ljubavi. Tako je ove godine 4.c zajedno sa svojom učiteljicom Lucom Bandić različitim aktivnostima tijekom adventskog vremena pokazao svoju nesebičnost. Osim međusobnog darivanja i sudjelovanja na Božićnom sajmu u školi učenici su izradili čestitke za beskućnike i šticećenike doma za starije i nemoćne Oaze mira u K. Gomilici. Uz pomoć svojih roditelja koji su im osigurali prijevoz uspjeli su ih i posjetiti te im kratkom priredbom i svojim društvom uljepšati božićno vrijeme. Za beskućnike su skupili i konzerviranu hranu i ostale potrepštine te su im to podijelili zajedno sa čestitkama.



Izrada božićnih ukrasa



Božićna priredba



U petak, 19. prosinca u našoj je školi održana tradicionalna božićna priredba koja je okupila brojne učenike, učitelje i roditelje te ispunila školu pjesmom i smijehom.

Voditeljice su na samom početku istaknule kako je Božić vrijeme zajedništva, pažnje i toplih riječi. Nakon uvodnog pozdrava ravnateljice, na pozornicu je pozvana nedavno umirovljena profesorica hrvatskoga jezika Nada Barišić kojoj je uručen buket i poklon, pri čemu se srdačno zahvalila svima.

Program je počeo pjesmom Okitimo grančice u izvedbi učenika 2.b razreda, koji su publiku odmah uveli u blagdansko raspoloženje. Najmlađi učenici 1.c razreda razveselili su prisutne božićnom čestitkom, nakon čega su učenici 3.a razreda pjesmom Zvončići nastavili u veselom blagdanskom tonu. Poseban dojam ostavile su recitacije Prosinac nosi... i Tri mudraca u izvedbi učenika 3.c razreda, kao i dirljiva recitacija Badnja noć učenika 1.b razreda. Raznolikost programa obogatili su učenici 6. razreda koji su plesom i pjesmom na njemačkom jeziku i s brojnim rekvizitima uprizorili Božićnu pekarnicu, dok je dramska skupina 7.a razreda predstavom Božićno veselje dočarala radost i zajedništvo blagdana. Za svečani završetak priredbe pobrinuo se školski zbor veselom pjesmom Sretan Božić svakome.

Voditeljice su se na kraju zahvalile svim učenicima i učiteljima na uloženom trudu, kao i gostima koji su svojim dolaskom uveličali ovu svečanost, te im poželjele sretan i blagoslovljen Božić i uspješnu novu godinu. Vjerujemo da su i sudionici i posjetitelji otišli kućama ispunjenih srcā i s osmijehom na licu.





Ostrožići na natjecanju u šahu

Naši učenici nastupili su u siječnju na školskom županijskom natjecanju u šahu, održanom u prostorijama SC Gripe. Natjecanje se po prvi put odvijalo u ovom formatu, a naši su šahisti i šahistice predstavili školu Ostrog te tako nastavili bogatu tradiciju nastupa u ovoj zanimljivoj i poučnoj igri. Na natjecanju smo imali predstavnike u obje kategorije.

- Djevojčice: Bedalov Petra (5.b), Labović Ana (5.c), Krstulović Lea (6.a), Bralić Barbara (7.b), Meštrović Petra (7.b)
- Dječaci: Kukulj Luka (3.b), Kukulj Petar (3.b), Staszkievicz Igor Goran (4.b), Corsini Leone (6.c), Vidović Bepo (6.c)

Djevojčice su u konačnom poretku osvojile 4. mjesto, dok su dječaci zauzeli 8. mjesto. Ostvareni rezultati realan su prikaz trenutnog stanja, s obzirom na to da su ekipe nastupile s velikim brojem učenika kojima je ovo bio prvi nastup na ovakvom natjecanju. Čestitamo svim učenicima na trudu, sportskom ponašanju i dostojnom predstavljanju škole te im želimo puno uspjeha u budućim šahovskim natjecanjima!

Morska medvjedica i hrabre pralje iz Gomilice

Knjižnica u Vitturiju na jedan je dan postala mjesto legendi i dječje mašte. Održana je radionica u sklopu projekta TRACE.HR – Priča u ruke, a glavni su protagonisti bili učenici OŠ Ostrog.

Voditeljice Marija i Emilija zajedno su s učenicima zaronile u priču „Morska medvjedica i hrabre pralje iz Gomilice“, ne samo kao čitatelji, već i kao istraživači, mislioci i umjetnici. Kroz različite aktivnosti učenici su otkrivali odakle priča dolazi, koju poruku nosi i kako bi izgledala kada bi se događala danas. Čitali su, komentirali, postavljali pitanja i iznosili svoja tumačenja, a na kraju su sve svoje dojmove pretočili u crteže.

Iskristalizirala se i glavna poruka priče – ne trebamo suditi na prvi pogled niti se bojati nepoznatoga, jer se upravo iza nepoznatog često kriju lijepe priče i nova prijateljstva.

Radionicu je vodila članica Udruge Mala filozofija Marija Pavlič, uz pomoć studentice Filozofskog fakulteta u Splitu Emilije Milat. Broj sudionika omogućio je da svatko dobije prostor za svoju priču i vlastito viđenje.

Iz naše škole sudjelovali su učenici: Lucija Došen i Ante Novokmet (6. a), Luka Miletić, Nikol Giljanović i Lucija Parčina (6. b) te Nina Milas (6. c).

Zahvaljujemo knjižničarkama Katarini i Ivani, koje nam uvijek rado izlaze u susret.

Budi čovik!



Na Poljudu je u srijedu, 25. veljače 2026., na Dan borbe protiv vršnjačkog nasilja održana dodjela nagrada u sklopu Hajdukovog projekta „Budi čovik“ čiji je cilj promicanje poštovanja, nenasilja i kulture podrške među djecom i mladima. Među 43 prijavljene škole bila je i naša, a predstavljale su nas učenice 6.c Lucija Jureta i Nina Milas.



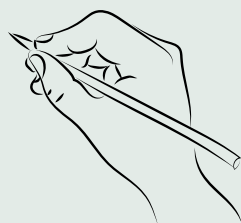
Dan ružičastih majica

Učenici 3.b razreda su poslali jasnu poruku da nasilju nije mjesto među vršnjacima. Recimo svi NE vršnjačkom nasilju!





Ove smo godine odlučili obilježiti Dane hrvatskoga jezika koji se svake godine održavaju u tjednu kad je 17. ožujka u sjećanje na objavljivanje Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika. Naši su učenici pripremili izložbu plakata koja se mogla pogledati u atriju škole, a u utorak, 17. ožujka, organizirali smo kviz znanja za učenike petih, šestih, sedmih i osmih razreda. Učenici su pokazali zavidno znanje, a neki su dobili i slatka iznenađenja.



Tjedan hrvatskoga jezika

16. - 20. ožujka

- izložba plakata
- kviz znanja za učenike 5. i 8. razreda
- natječaj za najbolju novu riječ

- detalji na mrežnoj stranici škole :)



povodom Dana hrvatskoga jezika

Vjeronaučna olimpijada

Naši učenici su na županijskom/nadbiskupijskom natjecanju iz vjeronauka zauzeli peto mjesto. Natjecanje je održano 19. ožujka 2026. u Sinju u Srednjoj strukovnoj školi bana Josipa Jelačića.

Vjeronaučna olimpijada je ekipno natjecanje, a našu ekipu je predstavilo četvero učenika šestih razreda: J.B. Ćurić, M. Vidović, L. Puljiz i P. Novak.



Kaštelanske štorije



U sklopu literarno-likovnog natječaja „Kaštelanske štorije 2026.” u Dječjem odjelu Gradske knjižnice Kaštela u Kaštel Lukšiću održana je kreativna radionica za učenike 3.b razreda.

Radionica je ostvarena u suradnji škole i gradske knjižnice, a učenike je ugostilo stručno i susretljivo knjižnično osoblje – knjižničarke Kata i Ivana. Učenici su se, uz vodstvo svoje učiteljice Marijane Sudar, rado odazvali pozivu te kroz likovno izražavanje istraživali i interpretirali bogatu kaštelansku kulturnu baštinu.

Tema radionice bila je Rušinac – dvorac Miljenko, a učenici su svojim crtežima i slikama na maštovit način oživjeli jedan od prepoznatljivih simbola Kaštela.

Zahvaljujemo Gradskoj knjižnici Kaštela na gostoprimstvu i uspješnoj suradnji te se veselimo budućim zajedničkim aktivnostima.

Likovno – literarni natječaj „Kaštelanske štorije” u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela bio je izazov za naše najmlađe učenike.

Učenici 1. c razreda nacrtali su radove na temu Pogled iz Dobrilinog dvorca. Osvojili su nagradu i dobili priznanja.

Dodjela je održana 5. ožujka u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu.

Naši mali umjetnici su: Ivan Bralić, Luka Ćurić, Alicja Kokoszka, Anja Medić, Mihaela Pućo, Marko Rabadan, Dominik Ivan Vrvilo i Cvita Zec. Mentorica je učiteljica Ranka Tomaš.





Zvijezda biti, nije lako

Naša škola zajedno sa Osnovnom školom Pujanki iz Splita bila je domaćin županijskog natjecanja „Čitanjem do zvijezda“, kviza koji potiče čitanje i kreativnost učenika. Na natjecanju je sudjelovalo 60 učenika osnovnih škola i 18 učenika srednjih škola. Natjecanje se temeljilo na trima zadanim knjigama: Krotitelj vodenjaka (Snježana Babić-Višnjić), Moj brat živi u kompjutoru (Branka Primorac) i Balinja u New Yorku (Fabrice Colin).

Program je započeo u ugodnoj i svečanoj atmosferi nastupom dječjeg zbora OŠ Pujanki koji je izveo himnu Republike Hrvatske i himnu svoje škole, nakon čega su uslijedili pozdravni govori ravnatelja Dijane Vinčić i Branimira Glavinovića. U glazbenom dijelu programa nastupile su i naše učenice: Loreta Petrušić na violončelu (Rudolf Matz: Andante) te Paulina Burić na flauti (Domenico Cimarosa: Andantino).

Učenici su zatim rješavali kviz u trajanju od 45 minuta. Našu školu predstavljale su učenice 7.a razreda: Karla Butir, Iva Medić i Ines Vidović. Iako su ovoga puta zauzele mjesto pri kraju poretka, važno je istaknuti da je ovo bio prvi nastup naše škole na ovom natjecanju. Zahvaljujemo mentoricama, učiteljici Ranki Tomaš i nastavnicima hrvatskog jezika Ivani Županović, uz nadu da ćemo sljedeće godine ostvariti još bolje rezultate.

Učenici 1.c obilježili Noć knjige u GKK



U sklopu Noći knjige održana je vesela i poučna radionica „Grga Čvarak i zvjezdani lanac prijateljstva”. Kroz čitanje i razgovor djeca su upoznala Grgu – nestašnog, ali i dobrog dječaka – te zajedno promišljala o tome što znači biti prijatelj, kako prepoznati pogreške i zašto je važno reći „oprosti”. Zaključili smo kako svi ponekad griješimo, ali svaki dan imamo priliku biti bolji.

U kreativnom dijelu radionice djeca su izrađivala svoje zvjezdice dobrote, ispisujući poruke o prijateljstvu i lijepom ponašanju. Od njihovih poruka nastao je naš zvjezdani lanac prijateljstva – simbol zajedništva i međusobne podrške. Posebno nas je razveselila mreža prijateljstva koju smo izradili uz pomoć klupka vune – dodajući klupko jedni drugima uz riječi pohvale, pokazali smo koliko su lijepe riječi važne i kako nas povezuju.

Radionicu smo završili „Zvezdanim izazovom”, potičući djecu da i sutra nastave širiti dobrotu kroz male, ali važne geste. Zajedno smo pokazali da – kada dijelimo dobrotu – svi možemo svijetliti jače!

Dica i ČAkavica

U subotu, 25. travnja, naši su učenici sudjelovali u manifestaciji „Dica i ČAkavica” u organizaciji OŠ Bijaći i DV Trogir. Recitacijom Maslina predstavili su se učenici 1.c razreda: Tonka Mihanović, Ivan Bralić, Mihaela Pućo, Ante Dadić i Marko Rabadan pod mentorstvom učiteljice Ranke Tomaš. Učenica 5.a razreda Marija Ivić izvela je recitaciju Posteja, a mentorica je bila učiteljica Josipa-Verena Marinović. Naši učenici podsjetili su se riječi svojih predaka i tako osvijestili važnost očuvanja posebnosti našeg govora.





Radionica financijske pismenosti



Našu područnu školu u četvrtak, 23. travnja, i u petak, 24. travnja posjetile su tri studentice Ekonomskog fakulteta u Zagrebu, članice neprofitne studentske udruge Ekonomska klinika koja organizira projekte usmjerene na razvoj poduzetništva i financijske pismenosti. Studentice Lana Demeter, Marija Tomčić i Iva Sušak održale su dvodnevnu radionicu „Financijska pismenost osnovnoškolaca“ tijekom koje su na zanimljiv i interaktivan način učenicima približile temeljne ekonomske pojmove.

Najmlađe učenice učile su razlikovati želje i potrebe te su se upoznale s osnovnim pojmovima poput novca, valuta, kartica, banaka, kredita i štednje. Također su naučile što znači biti odgovoran i promišljen potrošač. Stariji učenici upoznali su se s osnovama ekonomije, načinom funkcioniranja novca i države te osnovama marketinga. Kroz različite igre i praktične zadatke okušali su se u ulozi ekonomista i upravljali proračunom. Radionica je protekla u ugodnoj i poticajnoj atmosferi te se pokazala vrlo korisnom i zanimljivom.



Sigurno u prometu

Učenici, predstavnici Učeničkog vijeća, zajedno sa školskom psihologinjom i koordinatoricom za sigurnost u prometu razgovarali su o sigurnom putu do škole, pri čemu su naglasak stavili na kretanje pješaka, sigurno prelaženje ceste, poštivanje prometnih znakova i pravila te važnost vidljivosti u prometu, osobito u jutarnjim i večernjim satima. Razgovarali su i o odgovornom ponašanju svih sudionika u prometu. Posebna pažnja posvećena je i korištenju e-romobila, uz isticanje pravila i sigurnosnih preporuka.

Tijekom razgovora razmijenili su svoja iskustva i istaknuli najčešće izazove s kojima se susreću u prometu. Nakon toga izrađivali su plakate na tu temu, kroz koje su kreativno prikazali ključne poruke o sigurnosti.

Zaključeno je kako je važno kontinuirano podizati svijest učenika o odgovornom ponašanju u prometu te poticati međusobno informiranje i edukaciju kako bi put do škole bio što sigurniji za sve.

Italija 2026.



Italija 2026.



Prvi dan - Venecija

Krenuli smo kasno navečer autobusom pa smo stigli u Veneciju na vrijeme. Put je bio dug, ali zabavan jer smo pričali, slušali glazbu i smijali se. Ja sam skoro pa cijelo vrijeme spavala. Do Venecije smo jednim dijelom putovali i brodom. Vožnja je bila kratka, ali predivna, pogotovo kad gledaš Veneciju iz daljine. Kad smo stigli grad je bio prepun ljudi. Stalno smo hodali jer nismo imali kad stati jer čim staneš tolika količina ljudi te samo nastavi gurati. Svako malo bismo čuli kako se netko dere „Attenzione, attenzione!” i prolazi s nekim kutijama ili materijalima u kolicima. Razgledali smo Trg svetog Marka, most Rialto, Prokurative... Nakon možda pola sata šetanja dobili smo slobodno vrijeme. U svakoj ulici su same trgovine pa nismo znale gdje ćemo prije. Otišle smo najprije na ručak pa smo nakon toga ušle u par trgovina i kupile si šminku, a ja sam si kupila i nešto malo odjeće. Nakon dugog dana smo došli u hotel i oko ponoć smo cure iz sobe i ja već spavale.

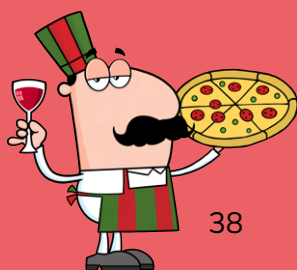
Drugi dan - Gardaland, Sirmione

Digli smo se rano ujutro i krenuli prema Gardalandu, velikom zabavnom parku. Išli smo na sve zanimljive vožnje više puta. Bilo nam je dobro jer nije bilo reda i nismo morali puno čekati jer smo išli na radni dan. Nisam se bojala vožnji, iako sam mislila da hoću. Gardaland je baš park za izdivljati se. Htjela sam ići i u neke druge dijelove parka, ali nisam stigla. Kod Italije mi se sviđa što je puna zelenila. Gdje god bili, u gradu ili nekom manjem mjestu, po zidovima kuća, po prozorima, svugdje je neko cvijeće ili bršljan. Ima puno parkova i mjesta za odmaranja u prirodi. Sirmione je predivno malo mjesto koje se nalazi na obali jezera Garda, a mi smo ga posjetili u večernjim satima nakon Gardalanda. Poznati su po divovskim, ogromnim sladoledima, ali ja ga nisam kupila jer sam znala da ga ne bih mogla pojesti. Dvorac u Sirmioneu je predivan i uspjela sam ga jako lijepo uslikati, kao i patkice u jezeru na kojem stoji.

Treći dan - Verona - Movieland - povratak

Hotel nam je bio blizu Verone pa se nismo imali puno voziti, ali ja sam svejedno zaspala u busu. Kad smo stigli hodali smo desetak minuta do Veronskog amfiteatra pa smo nakon toga malo hodali po gradu. Amfiteatar u Veroni me jako podsjeća na onaj u Puli, iako mi je možda amfiteatar u Puli ljepši. Nakon Verone posjetili smo Movieland. Meni se Movieland najviše svidio od cijele Italije. Tamo sam najviše uživala. Vožnje su mi zanimljivije nego u Gardalandu i uživala sam pričati s maskiranim ljudima koji hodaju po parku i glume određene likove iz filmova, igrice, serija, itd... Navečer smo oko osam sati krenuli kući i došli smo rano ujutro. Put je bio miran i svi su većinom spavali. Drago mi je što sam se ovako zabavila i ovo je stvarno put koji nikad neću zaboraviti.

Natali Argentin, 8.c



♡
CIAO



Ogledalo, ogledalce moje, najbolji čitatelj među petašima tko je?



Učenici Osnovne škole Ostrog rado su se odazvali natjecanju u čitanju pod nazivom „Ogledalo, ogledalce moje, najbolji čitatelj među petašima tko je?“. Ova prava mala fešta čitanja već postaje lijepa tradicija, a i ove godine održala se na Dječjem odjelu Gradske knjižnice Kaštela u Kaštel Lukšiću.

U ugodnom i poticajnom ozračju, učenike naše škole srdačno su dočekale drage knjižničarke Katarina i Ivana, koje su ih, kao i uvijek, rado ugostile i podržale u njihovoj ljubavi prema čitanju. Prostor knjižnice ispunila je čarolija knjiga, mašte i ljubavi prema pisanoj riječi, okupljajući talentirane male knjigoljupce.

Svoje čitateljske vještine predstavili su:

- Maša Toporkova, 5.a – Charlie i tvornica čokolade
- Adriana Ljubas, 5.a – Vlak u snijegu
- Stipe Papak, 5.b – Gregov dnevnik
- Gabriela Orošnjak, 5.b – Družba Pere Kvržice
- Ilija Gelo, 5.c – Gregov dnevnik
- Emanuel Jurić, 5.c – Gregov dnevnik

Dok je ogledalce pažljivo slušalo svakog natjecatelja, jedno je ime ove godine posebno zasjalo... Najbolji čitatelj među petašima je Stipe Papak, učenik 5.b razreda.

Čestitke svim sudionicima na trudu, izražajnosti, hrabrosti i ljubavi prema knjigama! Hvala svima koji su pokazali da knjige i dalje imaju posebno mjesto u dječjoj mašti.

Vidimo se uskoro na novim književnim pustolovinama – jer dobra priča uvijek čeka svog čitatelja!



Đardin čitanja: U svijetu prirode i mora

I ove su školske godine naši učenici sudjelovali u manifestaciji „Đardin čitanja”, koja se održava pod pokroviteljstvom kaštelanskog ogranka Matice hrvatske. U suradnji s lokalnim osnovnim školama i SŠ „Braća Radić”, ovogodišnji je program posvećen ekologiji, moru i očuvanju okoliša. Nakon uvodnog dana u Kaštel Starom, u četvrtak 14. travnja, program se preselio u čarobni ambijent Dudanovog parka u Kaštel Kambelovcu. Uz učenike OŠ kneza Trpimira i srednjoškolce, našu su školu s ponosom predstavljale: Rita Pašalić (6.a) s antologijskim stihovima Dragutina Tadijanovića *Veličanstvo mora* i *Pjesancom o moru*;

Petra Novak (6.c) koja je oživjela Tadijanovićeve pjesme *Slike još nenaslikane* i *Riječi zahvalnosti suncu*; Klara Prkut (7.b) s dirljivim i bezvremenskim *Pismom indijanskog poglavice Seattlea*; Božena Brko (6.b) koja nas je uvela u svijet Hemingwayeva klasika *Starac i more*; Ivana Radman (6.b) s vizionarskim Julesom Verneom i njegovih *20 000 milja pod morem*; Marta Vidović (6.c) s duhovnom i ekološkom porukom pape Franje iz enciklike *Laudato si'* i Nina Milas (6.c) s nezaboravnom pripovijetkom Vladimira Nazora *Vodom*. U finale koje se održalo 26. svibnja u dvorcu Vitturi pozvane su Nina Milas i Ivana Radman.





Moj botanički kutak

4.c u našem školskom vrtu ima i svoj kutak. Prvi tjedan nastave posvetili su radovima u vrtu. Malim alatkama i ručicama uljepšali su svoj kutak botaničkog vrta, tzv. biblijski vrt. Pokupili su i smeće koje su prolaznici iz ulice ubacili preko ograde i živice. Svoj kutak nastavili su posjećivati tijekom cijele godine, a između ostalog ove godine su naučili i kako orezivati voćke i saditi kupusnjače. Voditelj botaničkog vrta Zoran, objasnio im je kako orezati grane te što treba staviti na mjesto reza kako se biljka ne bi razboljela. Sadili su brokulu, verzet, raštiku, ciklu i kapulu, a posijali su i zimsku salatu.



OŠ Ostrog

50 godina pod istim krovom

Krov. Ono što nas čuva i štiti od onog lošeg što može doći izvana. Ono što ispod sebe okuplja, skriva i povezuje. Nešto slično školi, zar ne? I ona u sebi već desetljećima okuplja generacije učenika, učitelja i svih onih koji u nju ugrađuju dio sebe. Ove godine naša škola slavi veliku, zlatnu 50. obljetnicu života pod ovim, svima nama dobro poznatim krovom.

Davne 1976. godine naša se škola iz povijesnog dvorca Vitturi preselila u tada potpuno novu, modernu zgradu, u kojoj sada, pola stoljeća nakon i dalje djeluje. Možete li zamisliti koliko je koraka prošlo ovim hodnicima tijekom tog vremena? A jeste li se ikada zapitali kako je sve počelo?



Od prve redovite pučke škole do dvorca Vitturi (1846. – 1976.)

Priča o OŠ Ostrog počinje puno prije 1976. godine. Prva redovita općinska pučka škola u Kaštel Lukšiću otvorila je svoja vrata još davne 1846. godine. Nastava se u početku održavala na talijanskom jeziku, a škola je imala samo dva razreda. Već četiri godine kasnije postala je četverorazredna. Nešto malo kasnije, 1878. godinu, otvara se prva posebna ženska učionica koju je vodila samouka učiteljica, zapamćena kao šjora Đovanini. Kako su godine prolazile, učenika je bilo sve više pa je 1899. sagrađena nova zgrada, da bi se 1958. škola preselila u dvorac Vitturi gdje je djelovala sve do preseljenja u novu zgradu.

Od OŠ Vjeko Butir do OŠ Ostrog (1976. - danas)

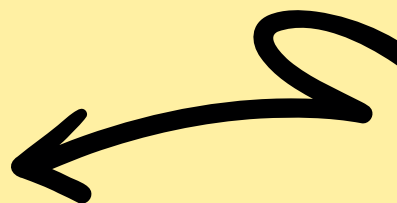
„I Lukšić i sva Kaštela mogu biti sretna da su dobila tako lijepu i modernu školsku zgradu kao što je ova.“ – zapisano je u školskom ljetopisu uoči školske godine 1976./1977.

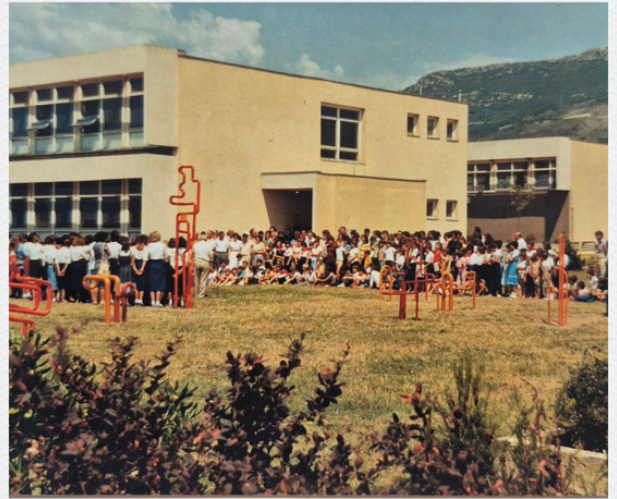
Iako se nama danas, zgrada možda ne čini tako moderna, u to je vrijeme bila ponos mjestu, a posebno svojih djelatnika i učenika. Selidba je počela u svibnju 1976., a s prvim zvonom u rujnu, učenici su ušli u nove učionice. No, postajalo je nešto što nije odgovaralo zgradi u kojoj su se nalazili, a to je bio okoliš.





On je bio pun građevinskog otpada, pust i neuređen. Učitelji i učenici su prionuli na posao i krenuli uređivati školski okoliš, kutak po kutak. S vremenom i zahvaljujući generacijama učenika i djelatnika, pod vodstvom profesorice Ivne Bućan od običnog uređenja školskog okoliša došli smo do prekrasnog školskog botaničkog vrta koji se proteže na 4 hektara zemljišta i jedan je od najbogatijih školskih botaničkih vrtova. Po njemu je škola danas prepoznatljiva, kako u Kaštelima, tako i šire. Sam vrt je već dobio mnoštvo priznanja i nagrada, kao i proizvodi učeničke zadruge gdje se posebno ističe maslinovo ulje. Učenička zadruga osnovana je 1981., a od 1983. nosi ime „Maslina“. Škola za vrijeme Domovinskog rata mijenja ime iz OŠ Vjeko Butir u OŠ Ostrog.





OŠ „VJEKO BUTIR“ NA TV

Ekipe Obrazovnog programa RTV Zagreb izvršila je četverodnevno snimanje emisije o „Vjeku Butir“ u Kaštel-Lukšiću. Emisija o ovoj putu nagrađivanoj školi bit će emitirana u opada u obrazovnom ciklusu „Priroda i životinja“. Emisija pod naslovom „Okoliš škole“ bit će 20 minuta.

Učenici OŠ „Vjeku Butir“ upoznat će gledatelje svojim radom na podizanju velikog školskog botaničkog vrta u Kaštel-Lukšiću, akcijom čišćenja izgorjelih goleti Kozjaka i društvenim i proizvodnim radom lukšićkih učenika u ovoj školskoj poljoprivrednoj zadruzi u ovom tskom području. 20. 9. 1983.





Detalji s izložbe Vaska Lipovca u Kaštel Lukšić

IZLOŽBA U KAŠTEL LUKŠIĆU

Biciklisti V. Lipovca

Nakon Zagreba, Ciklus skulptura biciklisti našega poznatoga umjetnika Vaska Lipovca »doputovao« je i do Kaštela, točnije školskog botaničkog vrta u Kaštel Lukšiću, a sve u povodu Dana planeta Zemlje koji se obilježava 22. travnja.

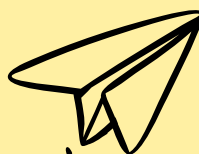
U organizaciji osnovne škole Ostrog, čiji je Vasko Lipovac veliki prijatelj, Pokreta prijatelja prirode Lijepa naša i Turističke zajednice te po-

tom prigodom on je naglasio kako su djeca koja pohađaju ovu školu sretna što uz svoje učitelje imaju još jednog, vrlo dobrog učitelja, a to je baš ovaj vrt koji ih uči živjeti u skladu s prirodom, na što se — govoreći o izložbi — nadovezao i dr. Ivo Babić, napomenuvši kako smo Zemlju ipak samo »posudili« od budućih generacija što nas obvezuje da pazimo na nju.

Upravo to i jest bit Lipovčevih bi-



Pedeset je godina prošlo, za neke brzo, a za neko sporo. Iako slavimo obljetnicu preseljenja u novu zgradu jasnije nam je nego ikad da škola nije zgrada. Ona je sve osim toga. To su svi oni koji su u jednom trenutku prošli njome, svi oni koji su sada u njoj i svi oni koje će jednog dana proći njome. Draga naša školo, sretan ti rođendan, tj. sretan nam rođendan!





koji je prije svoje smrti život prevozeći humanitarnu pomoć u Bosnu.

Pored Palme mira i ljubavi, kako su je nazvali prošle godine kada je i zasadena, okupit će se visoki lforovi dužnosnici, predstavnici gradskih i županijskih vlasti kao i drugih humanitarnih udruga s ovoga područja kako bi odali počast čovjeku koji je svoj život dao kako bi pomogao drugima. M.Mt







UTORAK 10. lipnja 1997. SLOBODNA DALMATIJA

Uručene nagrade za naj-vrtove

Pobjednicima natjecanja za naj-ljepši školski vrt i okoliš škole Hrvatske za prošlu školsku godinu, Osnovnim školama *Bijaći* iz Kaštel Lukšića, kojima su u finalu ovoga natjecanja pripala priznanja za najbolji novoutemeljeni vrt, odnosno botaničkom vrtu OŠ *Ostrog* titula vrta nad vrtovima, uručene su i vrijedne nagrade.

Da se podsjetimo, riječ je o natjecanju što su ga organizirala i sponzorirala ministarstva prosvjete i turizma, te poljoprivrede i



Kviz o školi



Koliko znaš?

1. Kada je točno započeo redovan rad u novoj školskoj zgradi u Kaštel Lukšiću?

- A) 1. rujna 1975.
- B) 10. rujna 1976.
- C) 20. listopada 1977.
- D) 1. siječnja 1980

2. Koje je bilo prvo službeno ime škole pod kojim je započela s radom 1976. godine?

- A) OŠ „Kaštel Lukšić“
- B) OŠ „Vjeko Butir“
- C) OŠ „Ostrog“
- D) OŠ „Ante Vitturi“

3. Povodom koje je proslave u školskom atriju 25. studenog 1976. održana priredba u čast primanja učenika prvih razreda u Savez pionira?

- A) Dana slobode Kaštela
- B) Dana Republike
- C) Dana škole
- D) Nove godine

4. Kamo su lukšićki pioniri prvih razreda odvezeni autobusima 26. studenog 1976. na zajedničku svečanost?

- A) U splitsku košarkašku dvoranu
- B) Na splitsku Rivu
- C) U dvorac Vitturi
- D) Na brdo Kozjak

5. Koje je veliko priznanje škola dobila 1981. godine od Skupštine općine Split za uvođenje učeničkog proizvodnog rada?

- A) Zlatni grb Dalmacije
- B) Nagradu grada Splita
- C) Povelju ekološke izvrsnosti
- D) Plaketu hortikulture

6. Koliko je sadnica bilo zasađeno u školskom parku do 1981. godine?

- A) Preko 1.000 sadnica
- B) Preko 5.000 sadnica
- C) Preko 10.000 sadnica
- D) Preko 50.000 sadnica

7. Učenička proizvodna zadruga imala je četiri sekcije: cvjećarsku, voćarsku, šumarsku i jednu mehaničku. Koja je to bila četvrta sekcija?

- A) Automehaničarska sekcija
- B) Traktorska sekcija
- C) Informatička sekcija
- D) Sekcija za bicikle

8. Što je Voćarski centar „Trešnja“ iz Kaštel Lukšića predstavio javnosti u botaničkom vrtu škole 5. lipnja 1999. godine?

- A) Prve kaštelanske masline
- B) 11 novih sorti trešanja (talijanskih, francuskih i kanadskih)
- C) Sustav za navodnjavanje vrta
- D) Izložbu agruma

9. Koje je važno priznanje školska novinarska i literarna sekcija osvojila za svoj školski list na Županijskim natjecanjima i smotrama 1999. godine?

- A) Diplomu na smotri Lidrano '99
- B) Prvu nagradu na Noćnjaku
- C) Zlatno pero Dalmacije
- D) Nagradu Matice hrvatske

10. Koji je poznati književnik zabilježen na fotografijama u školskoj dvorani kako vodi živu raspravu i književni susret s učenicima?

- A) Tomislav Lozovina
- B) Zlatko Krilić
- C) Ivan Kušan
- D) Petar Goić

11. Koja je poznata književnica svojevremeno svoje prve korake započela upravo u našoj školi?

- A) Olja Savičević Ivančević
- B) Zvezdana Čagalj
- C) Nataša Jukić
- D) Anita Batinić

12. Koje je godine školski vrt proglašen "Zaštićenim spomenikom hortikulture"?

- A) 1986.
- B) 1988.
- C) 1996.
- D) 1995.



13. Koju je prestižnu državnu nagradu za zaštitu okoliša škola dobila 1995. godine?

- A) Ekološki oskar Hrvatske
- B) Spomenik parkovne arhitekture
- C) Nagradu „Ivo Horvat”
- D) Nagradu za najbolji vrt

14. Godine 1996. školu je posjetila delegacija iz grada Peterborougha koja je s našom školom potpisala i Povelju prijateljstva. Tom prilikom u našem je vrstu zasađeno jedno stablo u spomen na engleskog policajca Paula Suttona koji je izgubio život u misiji u Bosni za vrijeme rata. Koje je stablo tada zasađeno?

- A) bor
- B) maslina
- C) palma
- D) hrast



15. Koja je poznata pop-grupa snimala spot u našem školskom botaničkom vrtu davne 1996. g.?

- A) Novi fosili
- B) Colonia
- C) Prljavo kazalište
- D) Parni valjak





Sjećanje na prof. Ivnu Bućan (1933. – 2026.)

S dubokom tugom, ali i neizmjernom zahvalnošću, opraštamo se od naše drage umirovljene profesorice Ivne Bućan. Ivna Bućan rođena je u Splitu 14. rujna 1933. godine. U prosvjeti je provela nevjerojatnih 45 godina, od čega čak 42 godine u Osnovnoj školi Ostrog u Kaštel Lukšiću. Dio sebe dala je generacijama učenika i brojnim kolegama koje je naučila voljeti i čuvati prirodu. Preseljenjem u novu školsku zgradu 1976. godine, profesorica Ivna Bućan u zapuštenom školskom okolišu vidjela je priliku. Uz pomoć kolega i svojih učenika, počela je podizati Školski botanički vrt. Na prijedlog Zavoda za zaštitu prirode Republike Hrvatske, vrt je 1986. godine proglašen zaštićenim spomenikom hortikulture, kao jedinstveni Školski botanički vrt u Hrvatskoj. „Danas je to jedini školski botanički vrt u Hrvatskoj, a po nekim prosudbama jedinstven i u Europi (Jurković, 1997: 173).“ U vrtu raste i uzgaja se više od 1000 biljnih svojiti (taksona), uglavnom subtropskih biljaka, koje pripadaju u 125 biljnih porodica podrijetlom sa svih kontinenata. Značajnu ulogu i aktivnost Školski botanički vrt u Kaštel Lukšiću ima i u uzgoju domaćih i stranih sorti maslina koje su zasađene 1983. godine. Kako se u njegovu sastavu nalazi i maslinik matičnjak sa 42 sorte uljnih i stolnih maslina, a koje su podrijetlom gotovo iz svih sredozemnih zemalja, smatra se najbogatijim na Jadranu. Botanički vrt ima osobitu važnost jer služi za aktivan ekološki odgoj učenika, a to je i mjesto brojnih posjeta učenika i studenata iz cijele Hrvatske i inozemstva.

1998. godine profesorica Bućan krenula je u novi vizionarski izazov – okupiti sve biljke koje se spominju u Bibliji na jednom mjestu. Tako je nastao prvi Biblijski vrt u Hrvatskoj, smješten u svetištu Gospe Stomorije, kao i Udruga koja o njemu brine. Bila je i utemeljiteljica te dugogodišnja predsjednica prve ekološke udruge u Kaštelima, „Lijepa naša Kaštela“, pokrenuvši nebrojene akcije za očuvanje okoliša. Za svoj predani rad 2005. godine nagrađena je prestižnom državnom nagradom za zaštitu prirode „Ivo Horvat“.

Profesorica Bućan nije biologiju predavala samo iz udžbenika. Ona ju je živjela, a tu je ljubav najljepše utkala u naš školski vrt. Nekad prazna površina, pod njezinim je vodstvom postala živa učionica, utočište za biljke i ptice te ponos cijele naše škole.

Generacije učenika pamtit će je po rukama u zemlji, strpljivim objašnjenjima o tajnama prirode i osmijehu s kojim je dočekivala svaki novi izdanak. Naučila nas je promatrati svijet oko sebe s divljenjem, poštovati svaki list i shvatiti važnost očuvanja okoliša. Njezin trud, radne akcije koje je pokretala i vizija održivosti duboko su se urezali u identitet naše ustanove.

Profesorica Bućan nas je napustila, ali njezina ostavština ostaje živa. Svako stablo koje je posadila, svaki cvijet koji je njegovala i svaka generacija koju je inspirirala pričaju priču o njezinom plemenitom radu. Naš školski vrt i dalje će cvjetati, čuvajući uspomenu na profesoricu Bućan koja je u njega ugradila dio svoje duše.

Hvala Vam, draga profesorice, na svakom zelenom tragu koji ste ostavili u našim životima.

Intervju



Marta Vidović i Petra Novak, 6.c



Razgovarale smo s našom učiteljicom glazbene kulture Mirelom Matijacom Vlaić

Dobar dan želimo svima koji čitaju ovaj intervju i nastavnici Mireli Matijaci Vlaić. Hvala Vam na izdvojenom vremenu i nadamo se ugodom i opuštenom razgovoru.

Jeste li u mladosti znali da ćete biti nastavnica glazbene kulture?

Jesam. Kao dijete sam već znala što želim postati kad narastem. Kad bih se kao mala igrala sama sa sobom, u mislima sam uvijek bila učiteljica. A to čega ću u budućnosti biti učiteljica se iskristaliziralo tijekom srednjoškolskog glazbenog obrazovanja.

Zašto ste odlučili biti nastavnica glazbene kulture?

Kao nastavnica glazbene kulture sam spojila dvije ljubavi. Prva je ljubav prema djeci, a druga je ljubav prema glazbi. Ljubav prema djeci se javila malo kasnije kako sam sazrijevala. A ljubav prema glazbi je mi je bila usađena od malih nogu jer je moja majka također bila nastavnica glazbene kulture. U mojoj se kući uvijek muziciralo aktivno. Ona je uvijek svirala, po kući je bilo pjesmarica, vodila me na školske priredbe. Tako da sam glazbu zavoljela odmalena.

Kako je izgledao vaš prvi dan na poslu?

Moj prvi dan na poslu je bio mješavina različitih emocija, od lagane treme preko uzbuđenja. One nastavne jedinice koje sam prvi dan trebala obraditi sam danima ranije sama sa sobom uvijek nanovo i nanovo prolazila u glavi mjereći si vrijeme od 45 minuta. Kada je došao taj moj prvi dan na poslu, odrađivala sam ga po već zacrtanom scenariju u glavi.

Koje su vam najdraže teme za obrađivati u glazbenoj kulturi?

U udžbenicima glazbene kulture ima zaista lijepih tema. Neke su mi naravno malo draže od drugih, ali kad bih mogla izdvojiti jednu temu, bila bi to tema šestog razreda „Kako zvuči Hrvatska“ jer se dotiče baštine, kulture, tradicije i folklora naše zemlje.

Koji vam je najdraži instrument i zašto?

Najdraži instrument mi je klavir, jer na njemu jednostavno sve dobro zvuči, od Bacha i Chopina do pop hitova, filmske glazbe, jazz glazbe.

Koji biste savjet dali učenicima koji su nadareni i žele se izvan škole baviti glazbom?

Uvijek potičem svoje učenike da se bave glazbom izvan škole, bilo da upišu glazbenu školu i sviraju neki instrument, da se bave pjevanjem u klapi ili pjevačkom društvu ili da se jednostavno uključe u mjesno puhačko društvo. A što se tiče samih savjeta, rekla bih – sviraj ono što voliš, redovito vježbaj, nemoj se brinuti oko koje krivo odsvirane note ili melodije i, ako možeš, sviraj s prijateljima u bendu, jer uživanje u društvu je najzabavniji dio cijele priče.

Koji glazbeni žanr preferirate i koje biste trendove uveli na sat?

Što se tiče glazbenog žanra, u slobodno vrijeme slušam dalmatinske šansone, popularnu i zabavnu glazbu. A vezano za nove trendove, interesantno je recimo snimanje podcasta umjesto klasične izrade plakata i prezentacije. Također, zanimljiv je i jedan pristup slušanju glazbe uz analitičke izazove, npr. usporedi Paganinijevo virtuozno sviranje na violini s nekom modernom solažom na gitari.

Kako glazba utječe na razvoj osobnosti kod učenika?

Glazba je puno više od samog učenja nota i pjesama. Ona razvija emocionalnu zrelost učenika, jača samopouzdanje, oblikuje identitet. Kroz glazbu učenici komuniciraju na jedan način koji nadilazi riječi. Ukratko, glazbena kultura pomaže učeniku da postane cjelovita osoba, svjesna sebe, empatična i disciplinirana prema svojim obavezama.

Kakav domaći rad imaju nastavnici kod kuće, izvan škole?

Kao i domaći rad, ovisi o tome što taj nastavnik predaje. Kao nastavnica glazbene kulture imam zadatak osmisliti program za božićnu i završnu priredbu. Moram aktivno surađivati sa svim kolegama, naročito s kolegama iz likovne kulture i hrvatskog jezika. Surađujem s lokalnom zajednicom, odnosno kulturno-umjetničkim društvima. Moram pohađati edukacije, seminare, stručna usavršavanja i imam jako puno administrativnog posla.

Za kraj, možete li reći neku smiješnu zgodu koja se dogodila u vašoj karijeri?

Smiješnih zgoda ima jako puno na dnevnoj bazi, pogotovo kad predajem učenicima nižeg uzrasta, ali evo jedna smiješna zgodu iz 5. razreda. Pisali smo test i jedno od pitanja je bilo „Tko je bio Johann Sebastian Bach?“ Jedan mi učenik napisao: „Johann Sebastian Bach je bio jako poznat jer je imao dvadesetero djece i trebala mu je sva ta glazba da ih sve odjednom uspava!“





Čitajte, preporučujemo!



Zeleni pas

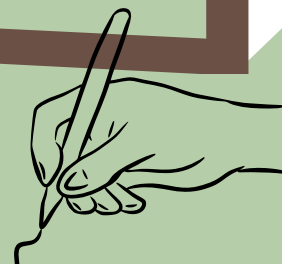
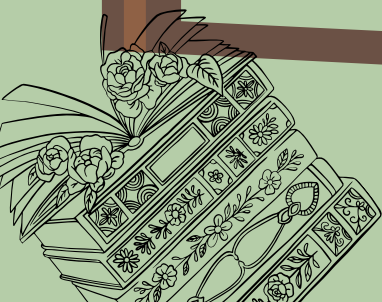
Nada Mihelčić napisala je ovaj roman za sve one koji su se ikad u životu susreli s drogom. Kad čujemo tu riječ na pamet nam odmah dođu zločinci i težak kriminal. Prije čitanja nisam mislila da ću moći suosjećati s osobom koja si tako ugođava. Autorica nam pokazuje kako droga ne samo da uništava živote običnih ljudi, nego i živote njihovih bližnjih.

Za razliku od većine romana ove tematike priču ne saznajemo iz perspektive ovisnice, nego iz perspektive mlađe sestre čiji svijet uzburka spoznaja o bijegu njene sestre Vlatke. Ostatak obitelji koji uključuje roditelje, troje djece i baku upada u emotivne i financijske probleme. Stalno se svađaju i vrijeđaju, a moraju i otplaćivati dugove zbog ukradenog novca pomoću kojeg si je Vlatka priuštila razne droge. Obitelj se žrtvuje kako bi vratila Vlatku. Ljuti su na nju, ali i na same sebe što nisu ništa primijetili ranije. Stariji ukućani više shvaćaju opasnost situacije i posljedica koje bi se mogle dogoditi Vlatki. Također se nalaze u ružnoj društvenoj poziciji jer nitko nema razumijevanja za narkomane te smatraju da su im obitelji problematične. U međuvremenu Vlatka završava u komunama (vrsti popravilišta) i zatvoru. Autorica ne ukrašava događaje, već daje surovu širu sliku. Radnja je traumatična, a kraj potresan. Kroz pisanje Nade Mihelčić mogla sam se poistovijetiti sa svim likovima jer sam stvarno osjetila koliko duboko proživljavaju stvari. Priča je odlično razrađena jer mi svi događaji imaju smisla. Upoznajemo se s obitelji, znamo im hobije te njima druge drage osobe. Odnosi likova ispleteni su opširnim pripovijedanjem.

Ovo je upozorenje, upozorenje na tragičnu stvarnost sadašnjice koja nam se čini dalekom i mislimo da se nama nikad neće dogoditi. Zato bi svatko trebao pročitati ovu knjigu, a to će biti lako jer je zanimljiva. Književni kritičari su prepoznali talentiranost autorice, a knjigu su nagradili s čak četiri prestižne nagrade: „Mali Princ“, „Mato Lovrak“, „Anto Gardaš“ i „Grigor Vitez“. To dokazuje kvalitetu djela.

Želim Vam ugodno čitanje!

Klara Prkut, 7.b



Pedagoško-psihološki kutak

Digitalno djetinjstvo - izazovi i prednosti za djecu i roditelje

Današnja djeca odrastaju u svijetu u kojem su digitalne tehnologije temeljni dio svakodnevnice. Digitalno djetinjstvo odnosi se na iskustvo odrastanja u okruženju u kojem digitalne tehnologije imaju sve značajniju ulogu u svakodnevnom životu djece. Internet i pametni uređaji koriste se u sve ranijoj dobi - svaki dan, neprimjereno dugo i često bez nadzora odraslih. Koriste se u svrhu učenja i pristupa informacijama, ali i u svrhu zabave i komunikacije. Iako tehnologija donosi brojne mogućnosti za razvoj i učenje, istovremeno otvara pitanja o sigurnosti, zdravlju i kvaliteti dječjeg razvoja. Današnja djeca ne upoznaju tehnologiju postupno tijekom života, već odrastaju uz nju. Iz tog razloga digitalni svijet postaje bitan dio socijalnog, obrazovnog i emocionalnog razvoja djece.

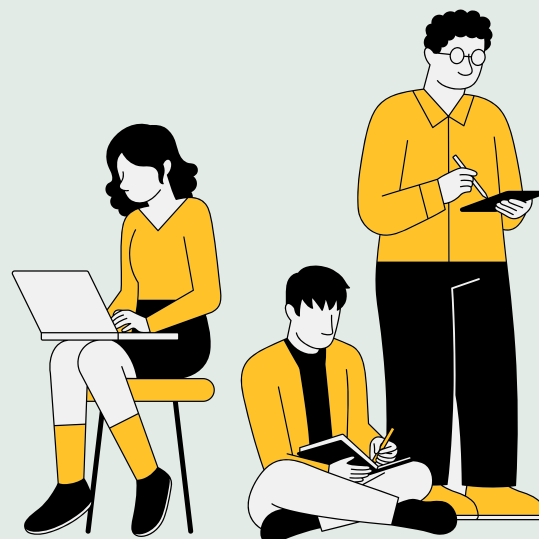


Brze tehnološke promjene i odrastanje u digitalnom svijetu sa sobom nosi razne izazove. Prvo je važno naglasiti da današnja djeca provode previše vremena pred ekranima. Posljedica navedenog mogu biti razni problemi poput smanjene tjelesne aktivnosti, problema sa spavanjem, poteškoća s koncentracijom i sl. Djeca koja provode mnogo vremena pred ekranima često propuštaju prilike za igru na otvorenom i komunikaciju s vršnjacima „licem u lice“. Nadalje, internet omogućuje brz pristup velikoj količini informacija. Međutim, nisu svi sadržaji prikladni za djecu. Često se događa da djeca koriste pametne uređaje bez nadzora roditelja te nailaze na nasilne, uznemirujuće ili dobno neprimjerene sadržaje. Također, djeca često nisu svjesna opasnosti dijeljenja osobnih podataka na internetu. Na taj način mogu postati žrtve prijevara, krađe identiteta, *groominga te biti izložena manipulaciji i iskorištavanju od strane nepoznatih osoba. Sve veća zastupljenost online komunikacije smanjuje udio neposredne i neverbalne komunikacije, što može otežati razumijevanje emocija, povećati mogućnost nesporazuma i pridonijeti nastanku vršnjačkih sukoba.

Naglasak treba staviti upravo na sve učestaliji problem elektroničkog nasilja među djecom školske dobi (*cyberbullying*). Neprimjerene poruke, ismijavanje na društvenim mrežama ili objavljivanje i širenje neugodnih sadržaja mogu imati ozbiljne posljedice na samopouzdanje i mentalno zdravlje žrtve. Digitalni svijet dodatno pojačava pritisak vršnjaka jer su uspoređivanje, komentari i potreba za odobravanjem prisutni gotovo neprekidno. Društvene mreže, online igre i grupni razgovori dodatno pojačavaju emocionalne reakcije (ljutnju, frustraciju) i potrebu za prihvaćanjem. Djeca često reagiraju „u trenutku“, bez promišljanja o posljedicama objava, poruka ili komentara jer dio mozga zadužen za procjenu rizika još nije dovoljno razvijen. Konačno, digitalne igre i aplikacije osmišljene su tako da zadrže pažnju korisnika što je dulje moguće. To može rezultirati otežanim kontroliranjem vremena provedenog na internetu i povećane ovisnosti o digitalnim uređajima.

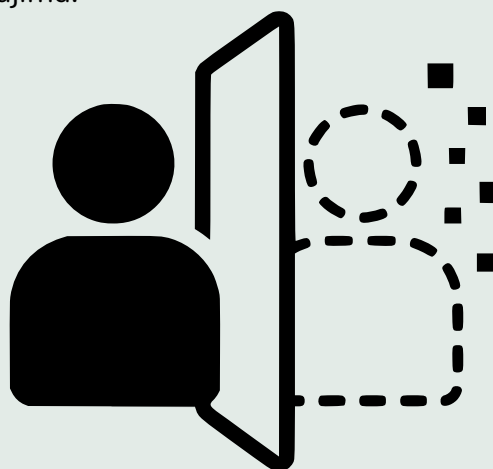
Pedagoško-psihološki kutak

Unatoč spomenutim izazovima s kojima se djeca, a i odrasli koji ih odgajaju, susreću, digitalne tehnologije imaju svoje prednosti. Naime, digitalni alati omogućuju pristup obrazovnim sadržajima, interaktivnim lekcijama i edukativnim igrama koje mogu potaknuti dječju znatiželju i razvijati različite vještine, uključujući digitalne kompetencije. Digitalne kompetencije su im potrebne, kako u svakodnevnom životu, tako i u budućem obrazovanju i radu (pretraživanje informacija, digitalna komunikacija). Putem digitalnih tehnologija se može razvijati i kreativno izražavanje djece. Različite digitalne platforme djeci omogućavaju stvaranje raznih kreativnih sadržaja: crteža, videa, glazbe. Štoviše, komunikacija putem društvenih mreža omogućuje povezivanje s ljudima u različitim dijelovima svijeta i sudjelovanje u zajedničkim projektima, posebno onda kada fizički susreti nisu mogući. Naposljetku, korištenjem digitalnih alata učitelji mogu nastavne sadržaje prilagoditi potrebama pojedinog djeteta, što im olakšava učenje i napredovanje vlastitim tempom.



Digitalno okruženje u kojem današnja djeca odrastaju pred roditelje i učitelje stavlja veliki zadatak, a to je opskrbiti djecu vještinama i sposobnostima koje će im pomoći da iskoriste potencijale i izbjegnu zamke i rizike koje digitalni svijet donosi. Potrebno je krenuti od sebe – kontinuirano educiranje o digitalnim tehnologijama. Informirani o prednostima i rizicima digitalnih tehnologija, roditelji trebaju djeci odrediti jasna pravila o korištenju ekrana. S djecom je važno razgovarati o njihovim aktivnostima na internetu te sadržajima koji ih zanimaju. Ali isto tako, potrebno je osigurati da koriste aplikacije primjerene svojoj dobi i paziti s kojim osobama komuniciraju. Ukoliko je potrebno, treba postaviti roditeljsku kontrolu na digitalnim uređajima.

Uz to, na odraslima je da djecu potiču da kritički promišljaju o informacijama i sadržajima koji su im dostupni. Mora ih se naučiti da mediji kreiraju vlastitu stvarnost te da ta stvarnost ne mora uvijek biti istinita. Nadalje, njihov život online se treba tretirati kao dio njihovog života te im omogućiti ravnotežu između digitalnih aktivnosti, fizičke aktivnosti i druženja uživo. Jako je važno da se djeci dozvoli da i oni odrasle educiraju te im treba zahvaliti što dijele informacije, osobito onda kada su teške za podijeliti. Ne smije se zaboraviti da su roditelji i druge bitne odrasle osobe u životima djece modeli za poželjna ponašanja. Uz odgovarajuće vodstvo odraslih, djeca mogu iskoristiti prednosti digitalnog svijeta u kojem žive i razviti vještine potrebne za savjesno i uravnoteženo korištenje tehnologije.



Karmen Ivanišević Zec, školska pedagoginja
Ines Carević, školska psihologinja

Vjeronaučni kutak

Nekoliko riječi iz pera našeg vjeroučitelja Marija Žuvele

Svaki dan zapamti jednu stvar. Ništa ne uzimaj zdravo za gotovo. Ni ljude. Ni stvari. Ni događanja. Ništa nije nastalo eto tek tako. Prohtjelo se. Niti je samo malo ušetalo u tvoj život. Jer nije znalo gdje će. Zapamti, stvari koje ti izgledaju nepovezane na razini na kojoj ti gledaš, možda su negdje ispod površine duboko povezane. I ništa grčevito ne stiskaj da ne ode. Jer otići će kada bude vrijeme. Prije ili kasnije. I tu ne možeš ništa napraviti.

Dobro je da tražiš ljubav. Ali pripazi od koga je tražiš. Dobro je da tražiš poštovanje. Ali pripazi kakvo poštovanje. I nemoj to zamijeniti sa malo pažnje koje ti ljudi daju. Pola života tražiš razumijevanje od drugih. A na kraju shvatiš da ga ne daješ ni sam sebi. Zastani malo i promijeni što možeš. Budi dovoljno hrabar i priušti sebi da se ne uklapaš svugdje. Lijepo je kad možeš izabrati kako ćeš živjeti. Sanjati. Voljeti. Ne pitati druge za dopuštenja.



Tara Antunović, 6.a



Iva Franić, 6.a



Iva Krešo, 6.a



Klara Abramac, 6.a



Matej Ivić, 6.a



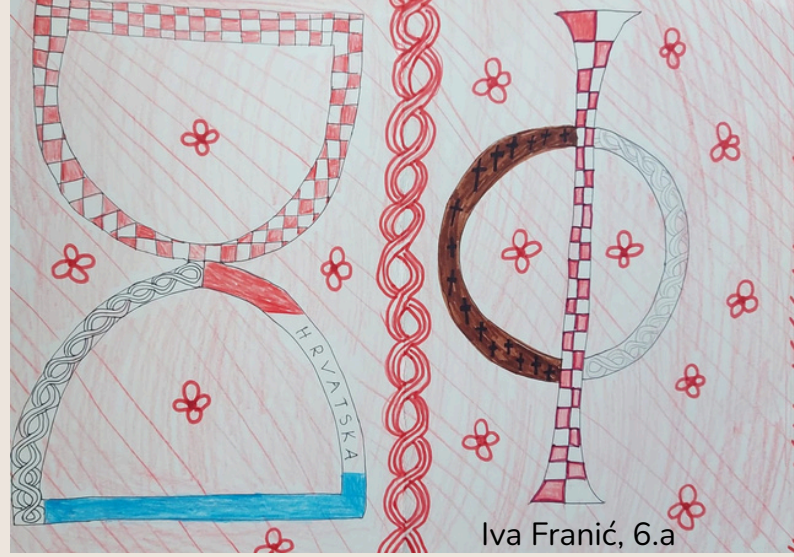
Petra Matković, 6.a



Marinela Matas, 7.a



Tara Antunović, 6.a



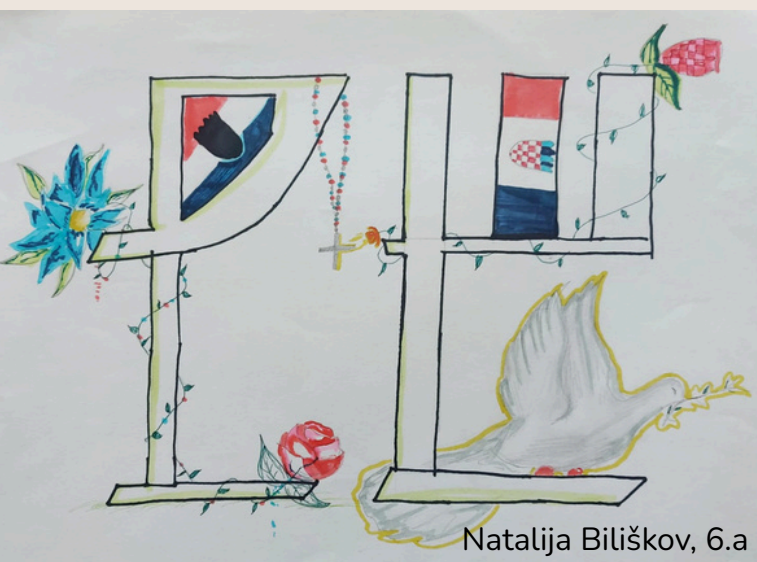
Iva Franić, 6.a



Iva Krešo, 6.a



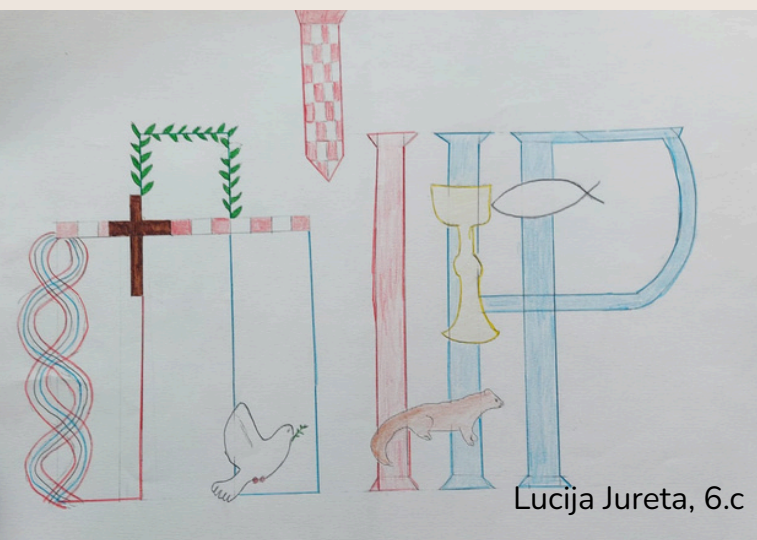
Mia Rapić, 6.a



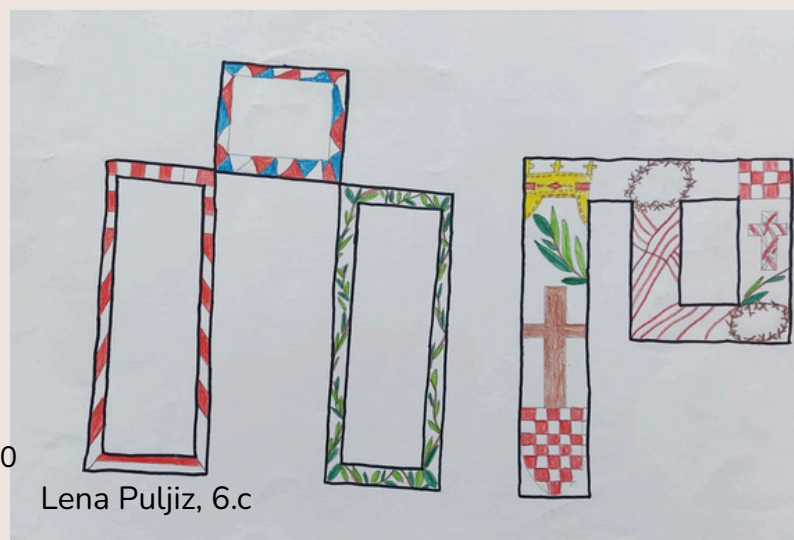
Natalija Biliškov, 6.a



Klara Abramac, 6.a



Lucija Jureta, 6.c



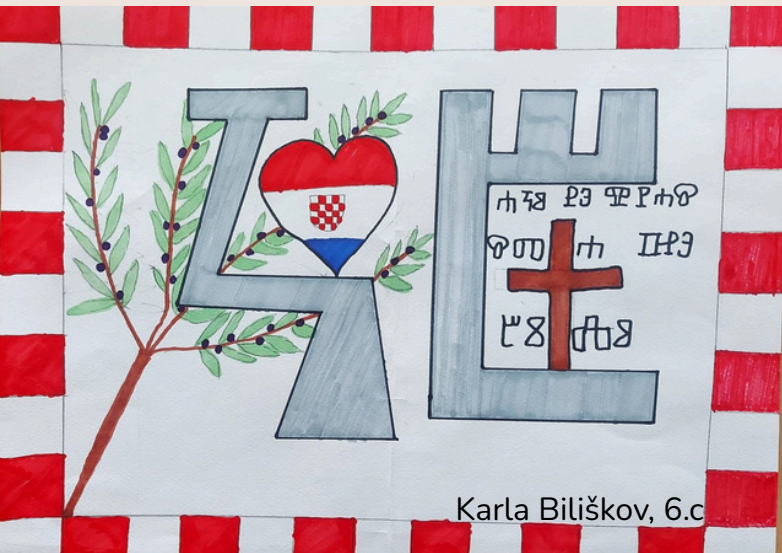
Lena Puljiz, 6.c



Klara Prkut, 7.b



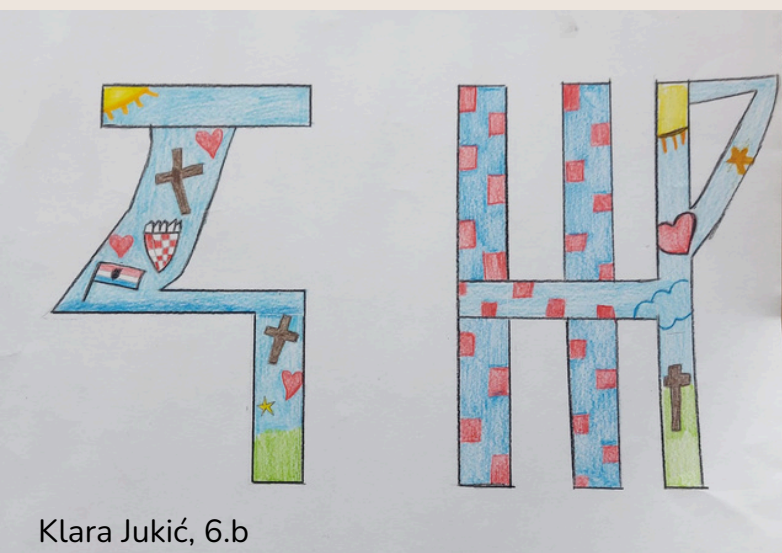
Emma Jeković, 6.b



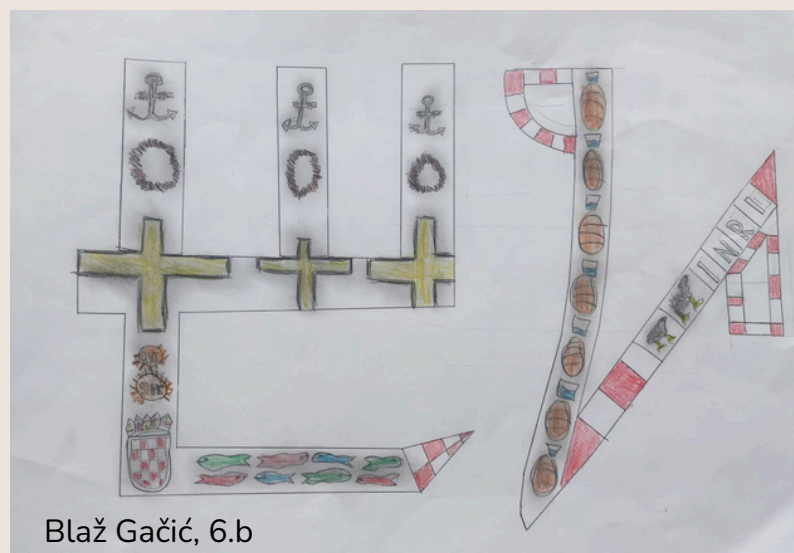
Karla Biliškov, 6.c



Ana L. Rodin, 6.b



Klara Jukić, 6.b



Blaž Gačić, 6.b



Nikol Giljanović i Božena Brko, 6.b



Antea Duvnjak, 6.c

Trendovi

Six seven (67) – Trend koji je osvojio školske hodnike

„Six-Seven” trenutačno je jedna od najpopularnijih fora među mladima, a nerijetko zbunjuje i one starije. Ovaj je internetski meme postao viralan nakon jedne košarkaške utakmice, a zahvaljujući društvenim mrežama, u kratkom se roku proširio i zarazio gotovo cijeli svijet.



Odakle je potekao ovaj trend?

Nitko točno ne zna, ali naravno da postoje teorije.

Glazbeni korijeni: Ovaj trend vuče korijene iz pjesme „Doot Doot” (ili „Doot Soot”) američkog repera Skrillea, u kojoj se fraza „six seven” ritmički ponavlja.

Viralni video: Trend je zapravo eksplodirao kada je na društvenim mrežama postao viralan video dječaka s košarkaške utakmice. On tik pred kamerom počinje mahati rukama gore-dolje i opsesivno vikati „six seven” neposredno prije nego što igrač postigne koš.

Poveznica s NBA zvijezdom: Brojevi se također povezuju s poznatim NBA košarkašem LaMelom Ballom, čija visina iznosi točno 6 stopa i 7 inča.

Koje je stvarno značenje?

Kratak odgovor na ovo pitanje glasi: pravo značenje zapravo ne postoji. Ako pitate djecu i mlade što im to točno znači, većina će priznati da ni sami ne znaju. To je jednostavno izraz koji opisuje zabavne, ali potpuno besmislene online sadržaje.

U svakodnevnom školskom životu, „six seven” najčešće služi kao:

- izvrsno sredstvo za prekidanje tišine ili nastave,
- zabavan alat za namjerno zbunjivanje starijih (profesora i roditelja),
- način internog prepoznavanja i povezivanja među vršnjacima.

Ines Vidović i Rita Bekavac, 7.a

Trendovi



Brainrot – Novi internetski trend koji nam „truje” mozak?

Danas se na internetu vrlo često može čuti riječ „brainrot”. Taj izraz dolazi iz engleskog jezika i doslovno znači „truljenje mozga”. Koristi se za opisivanje čudnog, smiješnog i potpuno besmislenog sadržaja koji mladi masovno i neprestano gledaju.

Kako je ovaj trend postao popularan?

Platforme: Brainrot sadržaji postali su nevjerojatno popularni na društvenim mrežama kao što su TikTok, YouTube i Instagram.

Format: Najčešće se radi o brzim, kratkim videozapisima ili smiješnim slikama koje je, u novije vrijeme, vrlo često izradila umjetna inteligencija (AI).

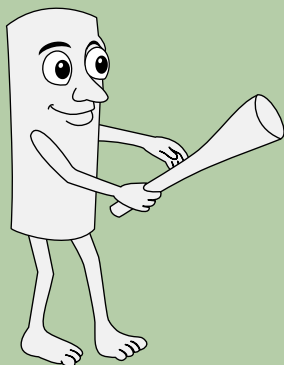
Bizarni likovi: Jedan od najpoznatijih primjera ovog trenda je Enalalen Chahaha, poznati lik iz brainrot svijeta. Prikazan je kao plavi morski pas s tri ljudske noge. Postao je viralan na društvenim mrežama isključivo zbog svog smiješnog, bizarnog izgleda i plesa.



Zaključak

Brainrot je postao neizostavan dio svakodnevice i online kulture mladih. Iako su ovi sadržaji potpuno besmisleni, očito imaju formulu koja privlači milijune vršnjaka diljem svijeta – pa tako i u našim školskim klupama.

Ivan Pavao Barać i Lovre Vukić, 7.a



Likovno i literarno stvaralaštvo



Gospodin minus

Sve ide lako, rješenje se smije,
al' u bilježnici jedna zamka se krije,
gospodin minus, taj gospodin fini,
nevidljiv nam postane u tamnoj dubini.

Dok mi zbrajamo i tražimo sreću,
on tiho pobjegne u neku drugu vreću.
Uvijek nađe zaklon, iza kuta se skrije,
a nama se uspjeh iza točnog broja smije.

Svi mi učimo i imamo nade,
al' taj minus bodove nam krade.
On je mala crta, tanja i od vlasi,
al' kad ga nema cijeli rezultat se ugasi.

Svi smo na oprezu, u svakom novom nizu:
"Pazit ćemo na tebe, dragi naš Minusu!"
Nek' u svakom zadatku tvoje mjesto bude,
pa da petice naša znanja probude.

Marija Vudrić, 6.c



Domagoj Delić, 5.r., PŠ Lećevica



Lori Tešija, 7.d

Kaštela

Kaštela moja lipa,
svako jutro ista slika,
val se smije, sunce blista,
dica skaču, smij se lista.

Masline plešu, škrape sjaju,
galeb plovi nebom plavim.
Vitar puše, cviče njiše –
u Kaštelima radost diše!

Sara Mustapić i Sara Selak, 5.b



PŠ Lećevica, 8. razred, land art



Razredne jaslice 2.a

Zima bez samoće

Bijeli snijeg tiho pada
 Našim gradom zima vlada.
 Ipak, toplina je među nama
 Koja tu tišinu slama.
 Jer pored svih vjetrova koji idu južno
 I neba koje je sivo i ružno
 Sjetim se nas i postaje čudesno.

U ovoj hladnoj zimi
 Ja čekam da me za ruku primi,
 I onda kao dijete se smije
 (meni nikad ljepše bilo nije).
 Jer u ovoj zimi bez samoće
 Tvoje srce mome blizu dođe
 Vrijeme stane, odu naše misli
 Tamo gdje smo se prvi put poljubili.

Barbara Bralić, 7.b



Božić

U daljini snijeg se bijeli,
 ljepota njegova sve veseli.
 Na boru lampice svijetle
 dok vani pahulje lete.
 Marija i Josip pod borom se smiješe,
 maleno dijete oni tješe.
 Stol pun svakojake hrane,
 a nad stolom božikovine grane.
 S crkve svečana zvona zvone,
 ponoćna misa vjernike zove.
 Repatice zvijezde čarobni sjaj
 obasjava taj zemaljski raj.

Gabriela Orošnjak, 5.b

Božićni pano



Snijeg

Kada sniježak sve zabijeli,
 djecu malu razveseli.
 Pahuljice s neba lete
 Snjegoviću na nos slete.

Raduju se djeca mala,
 grudanje je za njih šala.
 Ali, kada sunce grane,
 Poneka i suza padne.

Mihaela Banožić, 5.c



Ljeto bez spokoja

Ispred moje kuće nalazi se vila
tu ljeti dolaze turisti i ne daju nam mira.

Skaču u bazen pa je sve mokro
ne daju nam ni da ubijemo oko.

A kad nam dojadi cika i plač
spakiramo se i krenemo - pravac Brač.

Svi znamo kako je nastao kanal brački
nećemo u detalje, ali bilo je spački.

Na Braču su plaže lijepe, zbilja
tamo nam živi tetka Vilja.

U tetke uvijek ima spize
kod nje nitko nokte ne grize.

Brzo završi ljeto bez spokoja
a dotad odoh vam ja!

Ivan Pavao Barać, 7.a



Lucia Kovačev, 7.d



Klara Prkut, 7.b



Mia Dadić, 7.a



Vukovar

Ima jedan grad,
zove se Vukovar.
Ljudi su za njega život dali
kako bi mi ovom zemljom slobodno
hodali.

Nekad je bio samo prašina,
a danas je postao velika gradina.
Neke majke još imaju teške dane -
gdje su im sinova kosti hladne?

Na Ovčari njihova imena stoje,
dok građani u tišini godine broje.
Vodotoranj simbol je tog grada,
građevina što u ratu strada.

Ne tražimo osvetu, već mir i san,
i za nas sve život radostan.
Žrtve se nikad zaboravit neće,
svake godine za njih palit će se
svijeće.

Ines Vidović, 7.a



Razredni pano 2.a



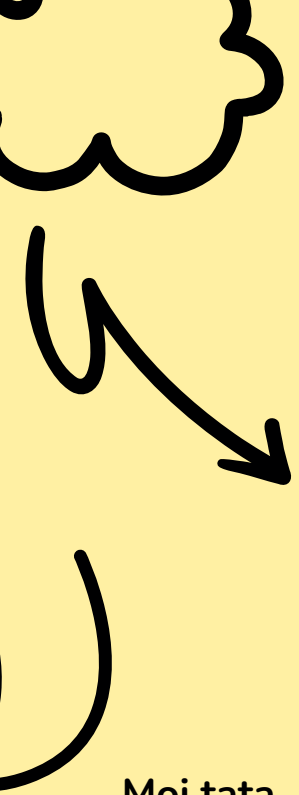
Lana Rajčić, 5.c



Mateja Ivić, 6.a



Nedo Kovačev, 5.a



Moj tata

Josipa Civadelić, 5.b.

Moj tata je najbolji tata,
Njegova ljubav otvara sva vrata.
Kad dam zagrljaj tati,
Cijeli dan sreća me prati.
I kad sam tužan, hvala tati
Što mi uvijek osmijeh vrati.
Kad nema tate, meni srce zebe...
Tata, ne znam što bih bez tebe!

Lovre Tin Jurić Sadiković, 7.c

Dani kruha

Na štandu ima peciva svakojakih
i uvijek se pitam koje probala bih.

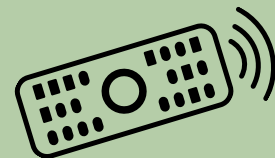
Žirevi i kesteni uz voće stoje
i sve je divne jesenske boje.

Na ovom svijetu skoro svatko
na Božjim darovima zahvalan je jako.

Lori Tešija, 7.d

Ana Labović, 5.c





Izgubljeni daljinski

Teta Ana: Ajme meni, Sveti Antune, opet sam nešto izgubila!

Sv. Antun: Dobro jutro i tebi Ana. Što je sad nestalo?

Teta Ana: Daljinski! Bez njega sam ko riba na suhom.

Već 20 minuta gledam isti kanal o traktorskim gumama.

Sv. Antun: Jesi pogledala iza kauča?

Teta Ana: Jesam. Našla sam 3 kune i 20 lipa, čips iz 2019. i naočale koje tražim od Božića.

Sv. Antun: Napredak je napredak.

Teta Ana: A možda ga je mačka odnijela.

Sv. Antun: Ana, nemaš mačku.

Teta Ana: E onda još gore, znači duhovi.

Sv. Antun: (uzdahne) Ajde smiri se. Kad si ga zadnji put imala?

Teta Ana: Kad sam gledala onu tursku seriju. Tamo svi plaću više nego ja kad poskupi kava.

Sv. Antun: I?

Teta Ana: Zaspala sam na kauču.

Sv. Antun: Pogledaj ispod deke.

Teta Ana: (digne deku i nađe daljinski) ISUSE BOŽE! ČUDO!

Sv. Antun: To nije čudo, to je osnovna pretraga terena. Kako si krenula i kuću ćeš izgubiti.

Teta Ana: Svejedno ti si legenda. Da nema tebe ja bih već prijavila daljinski nestalim osobama.

(Teta Ana krene izlaziti pa se naglo vrati)

Teta Ana: Kad si već tu... Možeš naći i moje živce?

Sv. Antun: E vjeruj mi, to je zauvijek izgubljeno.

Gabrijel Knaus, 7.a



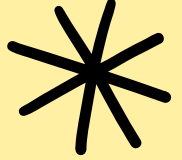
Klara Prkut, 7.b



Athena de Michelli Vitturi, 7.c



Lucija Parčina, 6.b



Biseri

Učitelj: Koja vrsta pjesme govori o prirodi?

Učenik: Lirska krajobrazna.

Učitelj: Što je socijalna pjesma?

Učenik: Pjesma s interneta.

Učenik objašnjava da osoba posjeduje vinograd: *...ima ona polja s groždem.*

Učitelj: Što je Balkan?

Učenik: To je enklava.

Učitelj: Što su monsuni?

Učenik: Monsuni su suvremeni vjetrovi.

Učitelj: Prijelaz s visokih stopa rodnosti i smrtnosti na niske stope rodnosti i smrtnosti naziva se...

Učenik: Demografska transfuzija!

Učitelj: Koje vrste turizma postoje?

Učenik: Naučiteljski turizam.

Učitelj: Velika masa koja se kreće niz padinu naziva se...

Učenik: Medenjak!

Učitelj: Zašto je važno poštovati ljudska prava?

Učenik: Zato što ljudi mogu imati sudar i umrijeti.

Učitelj: Kako se zove pitanje na koje nema odgovora?

Učenik: Recipročno pitanje!

Učitelj: Koja je pozicija palčeva u desetoprstnom pisanju?

Učenik: Oni su na tipkovnici.

Učitelj: Kako nastaju potresi?

Učenik: Potresi nastaju pomicanjem genetskih ploča.

Učitelj: Kako se naziva utjecaj mora na klimu?

Učenik: Klimatizacija.

Učitelj: Što možemo raditi na Velebitu?

Učenik: Velebitom možemo reciklirati.

Učitelj: Što je virus?

Učenik: Virus je kao vrsta hakera, ali nije haker.

Učitelj: Što je održivi turizam?

Učenik: To je turizam za koji znam da neće popustiti.

Učitelj: Što označava pokrata HEP?

Učenik: Više od struje.

Drugi učenik: HELP.

